



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria

Direzione Generale - Ufficio II – Ambito Territoriale di Catanzaro

Via Cosenza 31 - 88063 CATANZARO - Tel. 0961739199/200

Alle Istituzioni Scolastiche secondarie secondo grado
 della provincia di Catanzaro

LORO SEDI

Oggetto: Seminario di ricaduta didattica "Vedere l'Altro, vedere la Shoah" Catanzaro, 5 aprile 2017.

Lo studio dell'arte e dei fenomeni collegati al mondo della figurazione rappresenta al giorno d'oggi una delle principali chiavi d'accesso per comprendere e trasmettere la Shoah. Le ricerche sull'arte della Shoah, al di là dei risultati positivi ottenuti in termini di avanzamento scientifico, presentano una serie di vantaggi sul piano didattico, in particolare nel mondo della Scuola. Lasciando da canto ogni facile estetismo, lo studio dell'arte della Shoah coinvolge il pubblico dei ragazzi ed evita loro la cosiddetta 'pornografia dell'orrore', con il connesso effetto di disgusto e repulsione dinanzi alle immagini dei crimini di guerra nazi-fascisti.

La Rete Universitaria per il Giorno della Memoria è attiva dal 2011 in molti atenei del Paese nella ricerca e trasferimento della Memoria della Shoah. Il nuovo Centro Interuniversitario "27 gennaio" – che annovera l'Università della Calabria tra gli atenei fondatori – approfondisce e amplia la Rete in termini istituzionali, della ricerca e della disseminazione della conoscenza (cross dissemination). In Calabria, la Rete e il Centro si sono distinti per la capacità di collaborare in termini positivi, sinergici e concreti vuoi con l'Ufficio Scolastico Regionale, vuoi con molte altre forze impegnate nel trasmettere la Memoria della Shoah sul piano di una moderna educazione alla cittadinanza europea.

La Rete Universitaria e il Centro "27 gennaio" nutrono da sempre una sensibilità peculiare verso l'arte, la fotografia e il cinema della Shoah. Essi hanno per esempio legato il proprio nome a diverse mostre temporanee. Talune esposizioni sono dedicate all'arte di testimonianza e dunque a maestri del passato, incluso Bruno Canova, talaltre a esponenti della stretta contemporaneità, ovvero a maestri del presente che vedono nella Shoah un tema di riflessione o d'ispirazione. Nel campo della fotografia contemporanea un posto a sé merita il progetto dal titolo "Vedere l'Altro, vedere la Shoah". Ideato nel 2009 da Paolo Coen e ormai giunto alla sesta edizione, "Vedere l'Altro, vedere la Shoah" gode ormai di un largo apprezzamento sul piano nazionale e internazionale per l'autorevolezza del comitato scientifico, il taglio innovativo del soggetto e la forza qualitativa dei risultati.

Nella primavera del 2017 l'Ufficio II - ATP di Catanzaro, dell'USR Calabria, in collaborazione con la Rete Universitaria per il Giorno della Memoria e il Centro Interuniversitario "27 gennaio", promuovono il **Seminario di ricaduta didattica dal titolo "Vedere l'Altro, vedere la Shoah"**. Esso si indirizza, alle scuole secondarie di secondo grado della provincia di Catanzaro. Il progetto si propone in via preliminare di esaminare manufatti o prodotti multimediali realizzati durante gli ultimi cinque anni in ambito scolastico, vuoi individualmente, vuoi a gruppi. I lavori presentati debbono avere un legame significativo con la Memoria della Shoah, sotto forma di riflessione o d'ispirazione.

Pec: uspcz@postacert.istruzione.it; e-mail: usp.cz@istruzione.it C.F.: 80001920794

Codice per la fatturazione elettronica: D9YGU9 per la contabilità generale, PLIB87 per quella ordinaria

Sito internet: www.istruzione.calabria.it/catanzaro



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria

La categorie di lavori prese in esame sono tre:

- 1) Lavori di pittura, scultura, di tecniche miste o di 'arte applicata' (es. tessuti);
- 2) Fotografie;
- 3) Film e documentari.

La documentazione dei lavori deve essere fatta pervenire, esclusivamente in formato digitale, corredata da una relazione esplicativa di massimo due cartelle, **entro il 15 marzo 2017** presso il seguente indirizzo di posta elettronica: antonino.degiorgio@istruzione.it

Il 5 aprile 2017 i migliori progetti verranno presentati presso un importante museo o sede artistica di Catanzaro, nella forma di 'buone pratiche' da seguire nel mondo della Scuola.

Si precisa che l'iniziativa non ha carattere concorsuale, piuttosto vuole rappresentare un'occasione di confronto e di riflessione su esperienze progettuali significative in tema di didattica e apprendimento della Shoah.

Il programma dell'incontro finale sarà comunicato successivamente.

Si prega di dare la massima diffusione della presente fra il personale docente interessato.

Si ringrazia per la consueta collaborazione.

Per eventuali informazioni contattare i seguenti recapiti telefonici:

- Antonino De Giorgio 0961 734451
- Daniela Colosimo 0961 734498

Si allega:

- La scheda di adesione (allegato A).

IL DIRIGENTE
Angela Riggio

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale ed atti connessi