

## Città Metropolitana di Reggio Calabria


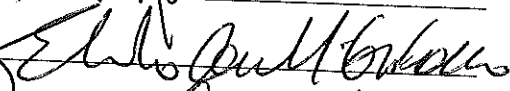
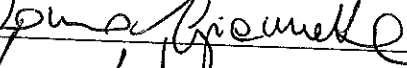
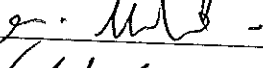

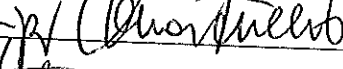

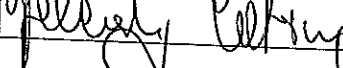
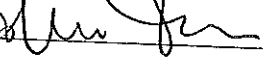
EMENDAMENTO N. ALLA proposta deliberativa n. 120 del 04/12/2018 iscritta all'ordine del giorno della seduta del 13/12/2018 ad oggetto: Piano di razionalizzazione della rete scolastica e di programmazione dell'offerta formativa. Anno scolastico 2019/2020

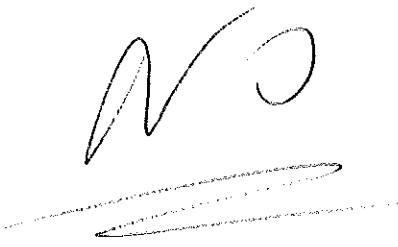
Numero Proposta 120 del 04/12/2018

Gruppo consiliare \_\_\_\_\_

Emendamento a proposta di deliberazione

I sottoscritti consiglieri della città metropolitana:



Visto lo schema di delibera predisposto dal settore competente ed i suoi allegati

Condotta un'attenta valutazione del progetto di sperimentazione proposto dalla Dirigente Scolastica dottssa Serafina Corrado dell'I.C. Falcomatà-Archi di Reggio Calabria prot. n. 7898/L.7DEL 22/11/2018 e nello specifico le norme di riferimento ivi contenute

Ritenuta l'opportunità di dover potenziare la rete dei servizi del territorio con la costituzione di un Polo Musicale COREUTICO E DELLE ARTI PERFORMATIVE e valutate le ricadute in termini di immagine, reputazione e buona amministrazione

Rilevata la necessità di intervenire con lo strumento dell'emendamento ed effettuati, nelle more dell'approvazione del "piano" un ulteriore approfondimento della presente schema ed un puntuale confronto territoriale

#### PROPONGONO

Al Consiglio della Città Metropolitana di Reggio Calabria il seguente emendamento

- Nell' allegato A (Comuni- istituti comprensivi di ambito 1 ): od PRIMO CICLO - /modifica/verticalizzazione I.C. Falcomatà-Archi

RCIC05000X	FALCOMATA'- ARCHI	REGGIO D' CALABRIA	RCAA0301R	ARCHI CENTRO	REGGIO DI CALABRIA	39
			eliminare	LOC VITO INFERIORE	REGGIO DI CALABRIA	4
			RCAA03062	SANTA CATERINA	REGGIO DI CALABRIA	93
			RCEE03034	ARCHI CEP	REGGIO DI CALABRIA	143
			RCEE03078	SAN BRUNELLO	REGGIO DI CALABRIA	113
			RCEE03085	SANTA CATERINA	REGGIO DI CALABRIA	299
			RCMM03011	PLEARCHOS	REGGIO DI CALABRIA	104
			RCMM03022	IBICO-PIRANDELLO	REGGIO DI CALABRIA	207
						1121

- Costituzione Polo Musicale COREUTICO E DELLE ARTI PERFORMATIVE-ISTITUTO OMNICOOMPRESIVO "Falcomatà"-Scuola Infanzia, Primaria secondaria di I grado e riconoscimento punto di erogazione di secondaria di secondo grado liceo musicale.

= Nell' Ali B (istituti superiori di secondo grado di ambito 1- )RICONOSCIMENTO n. 1 punto di erogazione liceo musicale- Polo Musicale COREUTICO E DELLE ARTI PERFORMATIVE-ISTITUTO OMNICOOMPRESIVO "Falcomatà"-

Nota pec del 29/11/2018	I.C. "Falcomatà - Archi" - Reggio Calabria Si	COSTITUZIONE Polo Musicale Coreutico e delle Arti Performative- Scuola Infanzia-Primaria-Secondaria di I e II grado Musicale
1455301 del 28/11/2018	AGGIUNGE N 1 PUNTO DI EROGAZIONE	
145660 del 29/11/2018	SECONDARIA DI II GRADO	

#### Motivazione :

1. Si ravvisano chiari vantaggi per l'amministrazione nel rapporto costi benefici .L'attivazione a costo zero, infatti sotto l'aspetto amministrativo-contabile non risulta essere un mero criterio di allocazione dei costi, ma un rapporto che trae dal vantaggio dei benefici rispetto ai costi uno stimolo per rispondere con un offerta adeguata a così imponenti bisogni rappresentati, uno stimolo per l'agire amministrativo. Nella proposta si intravede nettamente un incremento di benefici rispetto ai costi che non solo si ammortizzano ma producono indotto e ricadute sul più ampio territorio da essere vantaggiosi rispetto alla messa a dimora delle esigue risorse occorrenti..
2. La città metropolitana di Reggio Calabria, che per estensione e orografia dovrebbe vantare un'offerta molto più ampia non può soddisfare i bisogni formativi con un solo liceo musicale ;,infatti l'unico Liceo musicale della città metropolitana, dunque, si trova a 80 Km di distanza da Reggio Calabria, comune capoluogo.. Il percorso dell'utenza si attua dalla provincia alla città e non viceversa, pertanto l'ubicazione dell'unico liceo nell'ampio territorio metropolitano, a Cinquefrondi , crea problemi agli alunni iscritti e frequentanti presso le nove scuole secondarie di I grado della città ( Catona, Gallico, Falcomatà-Archi, Vitrioli, Vittorino Da Feltre, Alvaro-Gebbione, Collodi-Bevacqua, Nosside-Pythagoras) che, a conclusione dei percorsi ad indirizzo musicale, non trovano naturale continuazione presso le scuole dell'obbligo cittadine.

La mancanza rappresenta una grave lacuna per la filiera musicale che , in virtù della riforma degli istituti di alta formazione, Conservatorio di Musica , risulta gravemente interrotta per gli alunni delle scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale, molti dei quali dovranno attendere il 18° anno d'età per accedere ai percorsi universitari, provvedendo privatamente, se nelle possibilità economiche, a continuare gli studi. La formazione musicale è garantita a pochi in città.

In considerazione del fatto che la normativa citata prevede che la promozione della pratica artistica sia attuata nel piano triennale dell'offerta formativa, in maniera autonoma dalle istituzioni scolastiche, mediante singole iniziative e percorsi curricolari ed extra-curricolari, anche in verticale, e tramite la programmazione in rete con altre scuole e altri soggetti pubblici o privati, coadiuvati dall'esperienza di sperimentazione condotta negli ultimi anni, all'istituzione richiedente può essere riconosciuto questo indirizzo. Si prende atto, tra l'altro, della Presenza sul territorio della città metropolitana di Reggio Calabria di n. 33 SMIM e che alla luce delle innovazioni normative, è necessario elaborare un sistema integrato di interventi a sostegno della musica nelle scuole di ogni ordine e grado, al fine di assicurare unitarietà al corpus disciplinare d'area e consentire agli alunni ed alle alunne una formazione artistica che ricomprenda la musica, le arti dello spettacolo, le arti visive, sia nelle forme tradizionali sia in quelle innovative, nonché la conoscenza del patrimonio culturale italiano e la maturazione del patrimonio artistico-culturale e della creatività, nonché l'eventuale successivo accesso agli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale, pertanto attraverso un curriculum verticale che dalle scuole dell'infanzia culmini il percorso alla scuola secondaria di II grado.

3. In Calabria, esistono situazioni di 2 licei per provincia. In Italia, in Provincia di Milan esiste l'eccellente esperienza dell'istituto OMNICOOMPRESIVO MUSICALE STATALE "CUOCO SASSI" che ha all'interno un corso di liceo Musicale "G. Verdi," in convenzione con l'omonimo conservatorio cittadino.

4. Le Linee guida per il quinquennio 2017-2018 / 2022-2023 - punto 3.1) lettera i (parziale modifica deliberazione n. 473 del 29 ottobre 2018

Prevedono quanto segue:

- i) "solo in casi eccezionali e nelle località che si trovino in condizioni di particolare isolamento possono essere mantenuti istituti comprensivi di scuole di ogni ordine e grado (istituti omnicomprensivi)";

L'Eccezionalità su cui si fonda l'istanza politica della deroga risiede nel modello di sperimentazione del progetto proposto dalla dirigenza scolastica . Ciò che le linee di indirizzo non vieta, può essere perseguito con motivazioni che si radicano nella sperimentazione frutto di recenti evoluzioni normative.

In conclusione, si specifica che in quanto istituto OMNICOOMPRESIVO, il nuovo soggetto giuridico nascente ex novo, con poche classi di liceo musicale, (per la sperimentazione è sufficiente anche una classe), non necessita di un numero minimo di alunni di secondo ciclo per poter mantenere nell'arco degli anni l'autonomia (600 alunni), potendo contare già su una stabilità garantita da un forte I.C. Al fine di offrire ulteriori elementi di valutazione, giova fare presente che in forza del fisiologico, seppur lieve ma progressivo decremento che si registra annualmente sul territorio di Archi, il costituendo soggetto giuridico potrebbe compensare e mantenere la consistenza numerica ottimale dal punto di vista quantitativo, in quanto in linea alla normativa, Indirizzi regionali per la programmazione e la definizione del dimensionamento della rete scolastica e per la programmazione dell'offerta formativa, e qualitativa in quanto ha una chiara identità ed una offerta unica, unitaria dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di II grado, che si pone a servizio dei minori frequentanti le scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale, nonché del glorioso Conservatorio di musica Francesco Cilea che, in forza di una instabile e poco definita normativa, potrebbe rischiare, a causa di una miopica offerta territoriale, un grave pregiudizio, con grave perdita per l'intero territorio della città metropolitana di Reggio Calabria.

La presente proposta si può definire:

- strategica ed innovativa,

compiante in quanto è conforme alla la citata normativa di settore e punta ad ottimizzare i risultati in sede applicativa,;

- capace di costituire scenari di indiscusso valore:

- ° parte della visione olistica degli alunni e ne costruisce percorsi unitari lavorando sulla filiera formativa di area artistica- musicale;
- ° offre spunti capaci di concorrere allo sviluppo culturale del nostro territorio.
- ° precorre l'imminente Decreto relativo alla costituzione dei Poli ad orientamento artistico e performativo previsti all'art 11 del citato Dlgs 60/2011, che peraltro, il 18 aprile u.s., ha già ottenuto all'unanimità parere favorevole dal CSPI.

- Cogente, partecipata ed invocata a livello territoriale:

L'istanza muove i passi a seguito di inviti rivolti a questa istituzione da parte delle istituzioni di I grado Scuole Musicali Indirizzo Musicale, genitori degli alunni, promotori di una petizione popolare, dirigenti che ne hanno sottoscritto accordi finalizzati.

La scelta di un Polo Musicale Omnicomprensivo è una visione politica scolastica e di servizi del territorio, infatti, capace di creare un ulteriore indotto in forza della sperimentazione nazionale che coinvolgerebbe il MIUR e il CNAPM, Comitato Nazionale presieduto dal già ministro prof Berlinguer, pertanto l'affluenza di risorse umane e strumentali, che andrebbero a rafforzare, quanto già prodotto in questi anni da questa istituzione scolastica, le buone prassi, peraltro documentate, valutate di "valore" dal nucleo di valutazione preposto presso il MIUR per l'efficacia e l'efficienza amministrativo-contabile ravvisata.

Per quanto sopra, si chiede l'approvazione del presente emendamento.

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA:

NON FAVOREVOLE

NON CONFERMA DINNANZI GIURIA  
DIRETTO COSTITUZIONALE NUOVI

IST. OMNICO

PC 13/12/2018

