



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria
Direzione Generale - Ufficio VI
Ambito Territoriale di Reggio Calabria

IN COLLABORAZIONE CON



ORGANIZZA



1° Concorso Nazionale
Maggio in ...musica

Reggio Calabria 7-8-9-10-11-12 Maggio -2019



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria
Direzione Generale - Ufficio VI
Ambito Territoriale di Reggio Calabria

Regolamento

Art. 1

Il 1° Concorso Nazionale “Maggio in... musica” è organizzato dall’A.T. di Reggio Calabria in collaborazione con la Scuola Polo Regionale Falcomatà/Archi, il Conservatorio di musica F.Cilea, il Comune di Reggio Calabria e la Città metropolitana, allo scopo di valorizzare i giovani musicisti e di evidenziare il loro talento, arte e ispirazione, stimolando scambi culturali internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio.

ART. 2 - SEZIONI E CATEGORIE

Il concorso si articola in 5 sezioni e in 6 categorie. I concorrenti possono iscriversi a più sezioni partecipando, nell’ambito di ciascuna di esse, anche in formazioni diverse. Gli artisti partecipanti, al momento dell'iscrizione, dovranno scegliere fra le seguenti categorie di appartenenza:

Sezione I	Solisti (Pianoforte - Archi - Fiati – Corde - Percussioni – Fisarmonica - con o senza accompagnamento)
Sezione II	Gruppi (di qualsiasi formazione non superiore a 8 elementi)
Sezione III	Gruppo Strumentale (di qualsiasi formazione composto da non meno di 9 elementi)
Sezione IV	Studenti delle scuole secondarie di 1° grado
Sezione V	Studenti dei Licei musicali e delle scuole secondarie di 2° grado



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria
Direzione Generale - Ufficio VI
Ambito Territoriale di Reggio Calabria

I candidati delle **Sezione I** sono compresi nelle seguenti categorie:

Categoria A - per i nati negli anni dal 2000 al 2003, programma a scelta, della durata massima di 10 minuti;

Categoria B - per i nati negli anni dal 1994 al 1999, programma a scelta, della durata massima di 15 minuti;

I candidati della **Sezione II** sono compresi nella seguente categoria:

Categoria C - per i nati dal 1994 al 2003 programma a scelta, della durata massima di 15 minuti.

I candidati delle **Sezioni III** sono compresi nella seguente categoria:

Categoria D - per i nati dal 1994 al 2003 programma a scelta, della durata massima di 15 minuti.

I candidati delle **Sezione IV** sono compresi nella seguente categoria:

Categoria E - Studenti iscritti alla scuola secondaria di 1° Grado. Nella formazione orchestrale è prevista la possibilità di far partecipare anche ex allievi dello stesso istituto, fino ad un massimo di cinque elementi che non abbiano compiuto il 15° anni di età

I candidati delle **Sezione V** sono compresi nella seguente categoria:

Categoria F – gli studenti dei Licei Musicali e delle Scuole secondarie di 2° grado possono partecipare a tutte le categorie.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria
Direzione Generale - Ufficio VI
Ambito Territoriale di Reggio Calabria

ART. 3 - DOMANDE D'ISCRIZIONE

Le domande d'iscrizione, compilate sul modulo predisposto dall'organizzazione e corredate da:

- fotocopia del documento di identità del/dei partecipanti;
- fotocopia della ricevuta di versamento dalla quota d'iscrizione;
- copia del programma a libera scelta della durata massima prevista per ogni categoria;
- autocertificazione di nascita in carta libera e, ove richiesta, autorizzazione dei genitori esercitanti la patria potestà per i candidati minorenni;
- autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 193/2003;
- eventuale brano in fotocopia per Maestro accompagnatore.

Devono essere trasmesse a mezzo lettera, e-mail RCIC80500X@ISTRUZIONE.IT ovvero presentate in Segreteria, entro e non oltre il 15 aprile 2019 al seguente indirizzo:

Istituto Comprensivo Statale "Falcomatà-Archi " via Montello, 7- 89122-Reggio Calabria

I dettagli riguardanti l'audizione di ognuno dei partecipanti saranno comunicati via telefono o email entro il 27 Aprile 2019.

Direzione artistica

Prof.ssa Cettina Nicolosi

Cell:3401612458

Coordinatore Tecnico – Scientifico

Dirigente Tecnico
Pasqualina Maria Zaccheria



Art. 4 - QUOTE D'ISCRIZIONE

Le quote di partecipazione sono così suddivise:

- Solisti € 25,00
- Gruppi Misti - € 20,00 a componente
- Gruppi Strumentali € 20,00 a componente fino a un massimo di € 200,00

La quota d'iscrizione, da inviare unitamente alla domanda di iscrizione, deve essere versata sul c/c bancario con codice IBAN: IT 65 M 01030 16300 000003581306 - Banca Monte dei Paschi di Siena intestato a Istituto Comprensivo Statale "Falcomatà– Archi "Via Montello,7-89122 Reggio Calabria.

Causale: Iscrizione Concorso "*Maggio in... musica*"

ART. 5 - GIURIA

Le giurie, la cui nomina è riservata alla Direzione Artistica del Concorso, sarà composta da musicisti e docenti dei Conservatori, Licei Musicali e dei corsi ad indirizzo musicale della scuola italiana. Le decisioni delle Giurie, espresse dai singoli componenti in centesimi ed a voto segreto, saranno definitive ed inappellabili. La giuria esprimerà i giudizi mediante votazione con numeri da uno a cento e formulerà un giudizio tenendo conto di:

- ❖ *intonazione*
- ❖ *qualità tecnica ed articolazione*
- ❖ *insieme ritmica*
- ❖ *espressione*
- ❖ *interpretazione, fraseggio e dinamiche*
- ❖ *repertorio*

Le giurie potranno riservarsi la facoltà di non assegnare i premi qualora ai candidati partecipanti non venissero riscontrati i requisiti richiesti. Le giurie, il cui giudizio è insindacabile, renderà noti i risultati al termine delle audizioni di ogni sezione. Tutte le prove saranno aperte al pubblico.



I componenti delle Giurie non possono presentare parenti o affini entro il 4° grado, né allievi con i quali abbiano in atto o abbiano avuto rapporti didattici privati nei due anni precedenti l'inizio delle prove

ART. 6 - PUNTEGGIO

Vincitore assoluto per ciascuna categoria è il concorrente o la formazione cui è assegnato il punteggio di 100/100;

Primi classificati sono i concorrenti che riportano un punteggio non inferiore a 96 centesimi;

Secondi classificati sono i concorrenti che riportano un punteggio non inferiore a 90 centesimi;

Terzi classificati sono i concorrenti che riportano un punteggio non inferiore a 80 centesimi.

ART. 7 - PREMI

Ai vincitori assoluti saranno assegnati la borsa di studio relativa alla categoria, diploma ed esibizione in concerto;

Ai Primi classificati diploma di merito e concerto;

Ai secondi e terzi classificati diploma di merito.

Sezione I - Borsa di Studio di € 150,00;

Sezione II - Borsa di Studio € 200,00.

Sezione III - Borsa di Studio € 300,00

Sezione IV - Borsa di Studio € 350,00

Sezione V - Borsa di studio € 400,00



ART. 8 - DISPONIBILITÀ DI LEGGII E STRUMENTI

L'organizzazione mette a disposizione dei gruppi: un pianoforte, due tastiere, set di batteria, un impianto di amplificazione e 30 leggii. Ogni altro strumento dovrà essere portato dai concorrenti.

Art. 9 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEI PARTECIPANTI

Ai sensi del D. Lgs. N. 196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali", informiamo che i dati raccolti saranno oggetto di trattamento, anche con mezzi informatici, per finalità pubblicitarie inerenti alla manifestazione in atto. Si potranno, in qualsiasi momento, esercitare i diritti previsti quali consultare, integrare, correggere, cancellare i propri dati personali.

ART. 10 - RESPONSABILITÀ IN ORDINE AD EVENTUALI DANNI, FURTI, INCIDENTI

L'organizzazione declina fin da subito qualunque responsabilità al riguardo di eventuali danni materiali o furti subiti dalle strumentazioni dei partecipanti, per tutta la durata del Concorso. L'organizzazione declina inoltre qualunque responsabilità al riguardo di eventuali incidenti ai danni dei partecipanti che avvengono al di fuori delle zone prescelte per lo svolgimento delle varie fasi del Concorso, quali i luoghi prescelti per le Selezioni e il luogo prescelto per lo svolgimento del Concorso.

ART. 11 - AZIONI DI CARATTERE PROMOZIONALE E PUBBLICITARIO

È facoltà dell'organizzazione registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Concorso, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico.

Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione al Concorso, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine e di esibizione connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Concorso, anche ai fini delle eventuali azioni di carattere promozionale- pubblicitario, senza



alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'organizzazione, che da terzi.

ART. 12 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'invio del modulo d'iscrizione sottoscritto dal partecipante comporta l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte, ivi compresa la premessa che ne costituisce parte integrante e sostanziale, che lo stesso partecipante, espressamente dichiara di aver letto ed approvato.

ART. 13 - ESCLUSIONI

L'organizzazione si riserva il diritto di escludere in qualsiasi momento i partecipanti alle varie fasi del Concorso, qualora questi non si conformino alle norme del presente regolamento, ovvero qualora assumano una condotta contraria ai principi di correttezza e buona fede e, ancora, quando assumano un contegno irrispettoso della decenza e della morale pubblica; in tal caso i partecipanti esclusi perderanno il diritto al rimborso della quota d'iscrizione precedentemente versata.

ART. 14 - PREMIAZIONI E CONCERTO FINALE

I vincitori assoluti saranno tenuti a ritirare i premi ed esibirsi, con il brano eseguito alle audizioni del concorso, durante la serata di premiazione e concerto dei vincitori che si terrà al Teatro "F.Cilea" di Reggio Calabria alla presenza delle Autorità e dei componenti della Giuria, pena la decadenza del premio.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria
Direzione Generale - Ufficio VI
Ambito Territoriale di Reggio Calabria

COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

Dott.ssa Pasqualina Zaccheria, Dirigente Tecnico USR Calabria e Dirigente A.T.di RC;

Dott.ssa Serafina Corrado, Musicista e D.S. Scuola Polo-Decreto USR 10714 del 1470572018;

Prof.ssa Concetta Nicolosi, Presidente Conservatorio ,“F.Cilea”di Reggio Calabria;

Prof. Vincenzo Malacrino, Docente esperto in comunicazione;

Prof. Roberto Caridi, Docente S.M.I.M;

Prof.ssa Maria Cristina, Caridi Docente S.M.I.M;

Prof. Martino Parisi, Docente sperimentazioni musicali ed esperto settore AFAM;

Prof. Maurizio Managò, Docente S.M.I.M;

Prof.ssa Campolo Patrizia Docente S.M.I.M;

Prof. Giacomo Cassalia Docente S.M.I.M;

Prof.ssa Maria Carmela Siclari, Docente comandata USR Calabria ;

Prof.ssa Maria Grazia Italiano, Docente progetti nazionali USR Calabria ;

Prof.ssa Adelaide Barbalace, già Dirigente scolastico;

Prof. Veronese Simone, Docente;

Dott. Demetrio Marino, Consigliere Città Metropolitana;

Dott.ssa Antonella Ieropoli, Dipendente MIUR;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria
Direzione Generale - Ufficio VI
Ambito Territoriale di Reggio Calabria

DOMANDA D'ISCRIZIONE

Concorso Nazionale sezione strumentisti "Maggio...in musica"

Compilare in stampatello

Cognome e Nome _____

Data e luogo di nascita _____

Residenza(via, n°,cap,prov.) _____

Recapito telefonico _____

E-mail _____

Classe frequentata e nome dell'Istituto _____

Sezione _____ Categoria _____ Strumento _____

Programma

Titolo _____

Autore _____

Durata _____

Allegati:

Autocertificazione, data di nascita e classe frequentata;

Ricevuta della Quota di iscrizione;

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del regolamento

Si autorizza l'Istituto all'utilizzo dei presenti dati personali per le necessità della manifestazione

Data _____ Firma _____

Firma dei genitori per i minori _____