

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA AD01 (classe concorso A01/A17) – USR CALABRIA**

La commissione predispone per ogni indicatore alcuni descrittori ai quali viene assegnato un diverso peso come determinato dalla Commissione stessa . La prova pratica consiste nella progettazione e esecuzione di un elaborato a scelta del candidato tra quelli proposti dalla Commissione nella tecnica di ..... ) come da pubblica estrazione effettuata in data..... presso la sede dell'USR di Catanzaro. Il punteggio riportato per ogni descrittore verrà contrassegnato con una crocetta nella apposita colonna riferita all'elaborato scelto dal candidato.

**GIORNO..... ORA..... CANDIDATO/A- CODICE.....**

CRITERI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	ELABORATO	ELABORATO	ELABORATO
QUALITA' di PRESENTAZIONE degli elaborati	a.1) l'elaborato presenta chiarezza espositiva, ricco e appropriato linguaggio grafico	<b>2</b>			
	b.1) l'elaborato presenta adeguata esposizione con una consona rappresentazione grafica	<b>1</b>			
	c.1) l'elaborato presenta una esposizione e un linguaggio grafico non adeguati	<b>0</b>			
RELAZIONE SCRITTO - GRAFICA E RICADUTE DIDATTICHE	a.2) esposizione ampiamente congruente alle indicazioni e alle richieste della traccia supportata da concetti teorici e grafici pertinenti, esempi congruente e contestualizzati	<b>4</b>			
	b.2) esposizione nell'insieme rispondente alle indicazioni e alle richieste della traccia, supportata da contenuti ed esempi grafici pertinenti	<b>3</b>			
	c.2) trattazione non pienamente rispondente alle indicazioni della traccia con contenuti ed esempi grafici non pienamente pertinenti	<b>2</b>			
	d.2) trattazione, disorganica con argomentazione confusa rispetto alle indicazioni della traccia	<b>1</b>			
	e.2) trattazione priva di elementi minimi riguardo alla richiesta della traccia	<b>0</b>			
CONOSCENZA della TECNICA	a.3) l'elaborato presenta conoscenze tecniche congrue e approfondite, suffragate da resa grafica adeguata alla figurazione scelta	<b>3</b>			
	b.3) l'elaborato presenta conoscenze tecniche sostanzialmente esaurienti non sempre adeguate alla resa grafica della figurazione scelta	<b>2</b>			
	c.3) l'elaborato presenta conoscenze tecniche semplici	<b>1</b>			
	d.3) l'elaborato presenta conoscenze tecniche superficiali o frammentarie	<b>0</b>			
ORIGINALITA'	a.4) l'elaborato evidenzia particolare capacità creativa e rielaborazione personale con l'uso di tecniche comunicative efficaci e processo ideativo	<b>1</b>			
	b.4) l'elaborato evidenzia esposizione ordinaria con elementi ovvi e usuali	<b>0</b>			
<b>TOTALE VOTAZIONE..... /10</b>					

La commissione

Il presidente Prof.ssa Maria Bordinò 

Commissari: Proff. Sandro Scumaci, Fernando Anania  

Segretario : Pellegrino Pannutti 

**30 MAG. 2016 CATANZARO**