CALENDARIO ATTIVITA'

COMMISSIONE

CLASSE DI CONCORSO AD04 (A13)

DATA	ORARIO INIZIO	ORARIO FINE	TOTALE ORE	SI PRESIDENTE COORDINATORE (se previsto)	SI PRESIDENTE	SI COMPONENTE	SI COMPONENTE	SI SEGRETARIO	SI COMMISSARIO AGGREGATO	SI COMMISSARIO AGGREGATO	NUMERO ELABORATI ESAMINATI	NUMERO CANDIDATI ESAMINATI
06/06/2016	15,30	18,30	3,00	CUDA ALBINO	D'IPPOLITO FIORANGELA	LOPEZ FRANCESCO	MASTROVITO FRANCESCA	IELAPI FRANCESCO	MOSCATO BIAGIO	SCARAMUZZA ROSSELLA		

NOMINATIVI DEI COMPONENTI LA COMMISSIONE:

PRESIDENTE COORDINATORE		CUDA ALBINO
PRESIDENTE		D'IPPOLITO FIORANGELA
COMPONENTE		LOPEZ FRANCESCO
COMPONENTE		MASTROVITO FRANCESCA
SEGRETARIO		IELAPI FRANCESCO
Commissario Aggregato		SCARAMUZZA ROSSELLA
Commissario Aggregato		MOSCATO BIAGIO
nel caso sia intervenuta sostituzione indicare i periodi		

CONCORSO PERSONALE DOCENTE D.M. N. 95/2016

AMBITO DISCIPLINARE AD08

CLASSE A13

Valutazione prova scritta

Criteri	Esplicitazioni	Standard (livelli di padronanza)	Punteggio
Pertinenza	Valutazione del livello di adesione al quesito, del livello di interpretazione e di risposta alla richiesta avanzata al candidato nella enunciazione del quesito.	Piena Essenziale Parziale Mancata	2,0 1,5 1,0 0,0
Correttezza linguistica	Valutazione del livello di correttezza formale della risposta del candidato al quesito, in termini di chiarezza espositiva, di pertinenza terminologica, di proprietà lessicale, di correttezza sintattica, grammaticale, ortografica.	Piena Essenziale Parziale Mancata	1,0 0,5 0,0 0,0
Completezza	Valutazione del livello di conoscenze e competenze del candidato degli aspetti didattici e metodologici connessi alla trattazione delle discipline oggetto di insegnamento per quanto riguarda la progettazione didattica, la conduzione del lavoro didattico, la verifica e la valutazione degli esiti di tale lavoro condotto con metodologie più o meno appropriate, più o meno innovative.	Piena Essenziale Parziale Mancata	1,5 1,0 0,5 0,0
Originalità	Valutazione del livello di riflessione del candidato sotto l'aspetto della pertinenza alla sostanza del quesito, valorizzando le intuizioni propositive, quelle creative e quelle originali.	Piena Essenziale Parziale Mancata	1,0 0,5 0,0 0,0