

# POSSIBILI LUOGHI DA VISITARE

UN SUGGESTIVO VIAGGIO TRA ARTE, TURISMO E STORIA



Castello di San Michele



Parco Archeologico Laos



Museo del Cedro



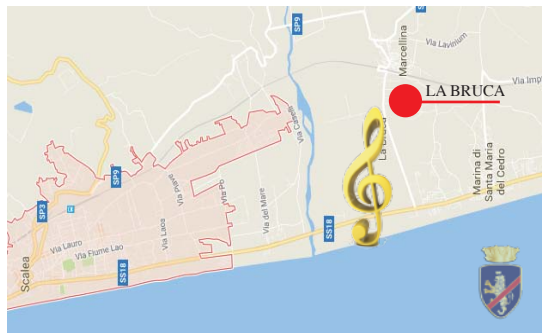
LA BRUCA RESORT



BENESSERE MEDITERRANEO

[www.labrucaresort.it](http://www.labrucaresort.it) - Tel. 0985/42900

DDB



I Licei di Belvedere Marittimo



L'Associazione Raimondrums Orchestra

con il Patrocinio

Comune di Santa Maria del Cedro

in Collaborazione

I.C. "P. Borsellino" di Santa Maria del Cedro  
Liceo Musicale di Belvedere Marittimo

organizza

1° Concorso Musicale Internazionale  
"Francesco Avolicino"

Art Director: M° Carmine Raimondi

17/18/19 Maggio 2017



LA BRUCA RESORT



BENESSERE MEDITERRANEO

Santa Maria del Cedro (CS)



**REGOLAMENTO CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE  
"FRANCESCO AVOLICINO"  
CITTA' DI SANTA MARIA DEL CEDRO (CS)**

**ART. 1**

L'Associazione Musicale "RAIMONDRUMS ORCHESTRAL", con il patrocinio del Comune di Santa Maria del Cedro ed in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "P. Borsellino" di Santa Maria del Cedro, il Liceo Musicale di Belvedere M.mo, organizza il 1° **Concorso Musicale Internazionale "Francesco Avolicino"** - *Città di Santa Maria del Cedro*.  
Il Concorso si svolgerà presso la "La Bruca Resort" dal 17 al 19 Maggio 2017

**ART. 2**

Il Concorso è rivolto agli alunni delle Scuole Primarie, Secondarie di Primo Grado e Licei Musicali e si propone di incentivare il confronto di giovani talenti che garantiscano al nostro territorio una straordinaria crescita culturale promuovendo il desiderio di dialogo, di creatività e di affermazione nell'affascinante mondo della musica.

**ART. 3**

Il Concorso Musicale è articolato in:

**CATEGORIA SCUOLA PRIMARIA**

**Sez. A. Canto leggero junior:** programma a scelta, durata max di 5 min.

**Sez. B. Solisti junior** (Pianoforte, Arpa, Chitarra, Archi, Fiati, Percussioni, Fisarmonica, Organetto, Strumenti Tradizionali): programma a scelta, durata max di 5 min.

**Sez. L. Coro Junior:** programma a scelta, durata max di 8 min.

**CATEGORIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sez. C. Solisti** (Pianoforte, Arpa, Chitarra, Archi, Fiati, Percussioni, Fisarmonica, Organetto, Strumenti Tradizionali)

**C1. Solisti** Prima Media: programma a scelta, durata max di 4 min.

**C2. Solisti** Seconda Media: programma a scelta, durata max di 5 min.

**C3. Solisti** Terza Media: programma a scelta, durata max di 6 min.

**Sez. D. Musica da Camera** (dal duo fino ad un massimo di 10 elementi): programma a scelta, durata max di 8 min.

**Sez. E. Orchestra SMIM** (da 11 elementi in poi - non sono ammessi alunni frequentanti la Scuola secondaria di II grado): programma a scelta, durata max di 15 min.

**Sez. F. Canto Leggero senior:** programma a scelta, durata max di 5 min.

**Sez. M. Coro Young:** programma a scelta, durata max di 8 min.

**CATEGORIA LICEI MUSICALI / SCUOLE SEC. II GRADO**

**Sez. G1. Solisti 1° Biennio** ( per gli iscritti alla classe 1° - 2° - tutte le specialità strumentali): programma a scelta della durata max di 8 min.

**Sez. G2. Solisti Triennio** (per gli iscritti alla classe 3° - 4° - 5° - tutte le specialità strumentali): programma a scelta della durata max di 8 min.

**Sez. G3. Canto Lirico 1° Biennio** (per gli iscritti alla classe 1° - 2°): programma a scelta, durata max di 5 min.

**Sez. G4. Canto Lirico Triennio** (per gli iscritti alla classe 3° - 4° - 5°): programma a scelta, durata max di 5 min.

**Sez. G5. Canto Leggero 1° Biennio** (per gli iscritti alla classe 1° - 2°): programma a scelta, durata max di 5 min.

**Sez. G6. Canto Leggero Triennio** (per gli iscritti alla classe 3° - 4° - 5°): programma a scelta, durata max di 5 min.

**Sez. H. Musica da Camera/Band** (dal duo fino ad un massimo di 10 elementi): programma a scelta della durata max di 10 min.

**Sez. I. Orchestra** (da 11 elementi in poi): programma a scelta, durata max di 15 min.

**Sez. N. Coro Senior:** programma a scelta, durata max di 10 min.

**ART. 4**

CONTRIBUTI DI PARTECIPAZIONE :

Sez. A - B - C - F - G	€ 10,00
Sez. D - H	€ 7,00 a componente fino ad un massimo di € 50,00
Sez. E - I	€ 100,00
Sez. L - M - N	€ 50,00

**Il pagamento va effettuato a mezzo bonifico bancario intestato a :**

**ASSOCIAZIONE RAIMONDRUMS ORCHESTRAL**

**Codice Fiscale: 9602268078**

**Banca Popolare di Bari**

**IBAN: IT28 J054 2481 0200 0000 0002 050**

**Nella causale indicare: "Concorso Musicale F. Avolicino" ed il Nome e Cognome del Candidato**

Si ricorda di inviare copia della ricevuta del versamento all'indirizzo mail: **cmavolicino@gmail.com**

**ART. 5**

Qualora richiesto sarà possibile visitare l'incantevole **Parco Archeologico di Laos, il Castello di San Michele, il Carcere dell'Impresa con annesso Museo del Cedro**, accompagnati da una guida turistica aggiungendo alla quota di partecipazione € 2,00 (possibilità prevista per gruppi formati da un minimo di 20 persone -gratuità per i Docenti accompagnatori).

**ART. 6**

Per le sezioni A - F - G5 - G6 è possibile avvalersi di un pianista accompagnatore durante l'esecuzione o, in alternativa, di basi preregistrate prive di traccia melodica che dovranno essere consegnate unitamente alla domanda d'iscrizione in formato .mp3

NON è ammesso l'utilizzo di basi preregistrate per le restanti Sezioni.

L'Organizzazione metterà a disposizione dei Partecipanti: n.1 pianoforte a coda, n.2 pianoforti digitali a tastiera pesata, n.1 tastiera, n. 1 marimba, n.1 vibrafono, n.1 xilofono, 20 leggi professionali, 1 batteria, n. 3 timpani, 2 Congas, Bonchi, Chimes, Gong, service audio.

Le Scuole partecipanti al Concorso dovranno provvedere a dotarsi in proprio dell'eventuale altro materiale necessario per le esecuzioni dei propri Alunni.

E' fatto obbligo ai Concorrenti allegare alla domanda di partecipazione copia dei brani da eseguire.

**ART. 7**

La Commissione è composta da Docenti di strumento della SMIM e/o da Musicisti di comprovata competenza

**ART. 8**

La valutazione dei Concorrenti è espressa in centesimi con giudizio definitivo insindacabile da parte della Commissione. I Premi verranno assegnati per ogni Categoria al raggiungimento dei seguenti punteggi:

• I Premio Assoluto:	punteggio 100/100
• I Premio:	punteggio da 95 a 99/100
• II Premio:	punteggio da 90 a 94/100
• III Premio:	punteggio da 85 a 89/100
• IV Premio:	punteggio da 70 a 84/100

**ART. 9**

La Giuria ha la facoltà di interrompere le esecuzioni qualora superino i tempi previsti dal presente Regolamento. Ad ogni Partecipante, indipendentemente dal risultato, sarà consegnato un Attestato di partecipazione. Nel caso in cui membri della Commissione abbiano intrattenuto rapporti didattici con i Candidati, si asterranno dal voto. E' permessa la partecipazione ai Candidati provenienti dall'Istituto Comprensivo "P. Borsellino" di Santa Maria del Cedro e dal Liceo Musicale di Belvedere che saranno giudicati da una Commissione composta da esperti Musicisti che non hanno intrattenuto rapporti di lavoro con le due Istituzioni scolastiche.

**ART. 10**

Premi relativi a tutte le Categorie e Sezioni

**Primo Premio Assoluto: Trofeo + Attestato di merito**

I Premio	Coppa + Attestato di merito
II Premio	Medaglia + Attestato di merito
III Premio	Attestato di merito
IV Premio	Attestato di merito

**ART. 11**

**"PREMIO SPECIALE CATEGORIE ORCHESTRE - Francesco Avolicino" :** **BORSA DI STUDIO DEL VALORE DI € 300,00** assegnato su votazione insindacabile della Commissione fra tutte le Orchestre che avranno riportato una votazione pari a 100/100.  
Il PREMIO SPECIALE verrà assegnato dopo audizione supplementare durante la serata finale del Concorso.

**ART. 12**

I primi premi assoluti di ogni sezione dovranno esibirsi obbligatoriamente alla serata conclusiva del Concorso, pena decadenza dal premio.

**ART. 13**

Le domande di iscrizione (tramite apposita scheda d'iscrizione compilabile online al seguente link <https://goo.gl/forms/xxfkgbsPgIR5HAeC3>) dovranno pervenire entro e non oltre le **ore 12.00 del 30 Aprile 2017**, (può essere prodotta una certificazione cumulativa per i Partecipanti alle sezioni che prevedono un gruppo di concorrenti da inviare alla mail **cmavolicino@gmail.com**)

L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla Direzione artistica.

**ART. 14**

Alla firma della domanda d'iscrizione al Concorso, si accetta l'utilizzo di materiale fotografico, video e audio e dei dati personali (D.L.vo 196/2003) per l'eventuale promozione dell'evento da parte della Scuola proponente. Le date, l'ora e il luogo d'esecuzione saranno pubblicate sul sito della Scuola [www.icsantamariadelcedro.gov.it](http://www.icsantamariadelcedro.gov.it) e sulla pagina facebook <https://www.facebook.com/raimondrums.orchestral> del Concorso **entro il 7 Maggio 2017**

**ART. 15**

Ai sensi dell'articolo 10 della legge n.675 /96 sulla "Tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso e che, ai sensi dell'Articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

**ART. 16**

L'Organizzazione non assume responsabilità di rischi e/o danni di qualsiasi natura che riguardano i Concorrenti, gli Accompagnatori e i Docenti, nonché sui materiali e sugli strumenti durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al Concorso.

**ART. 17**

L'Organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Regolamento qualora se ne verificasse la necessità.

**PER INFO: Prof. Carmine RAIMONDI 338/61.66.111**

**Prof. Ercole LATTARI 392/50.72.297**

**Il Presidente  
Dott.ssa Roberta LOFRANO**



Ristorante  
(La Bruca Resort)



Area Convegni (La Bruca Resort)



QR CODE SCHEDA ISCRIZIONE

**Associazione Musicale  
"RAIMONDRUMS ORCHESTRAL"**

**Via Corso Del Pollino snc - 87020  
Santa Maria del Cedro (CS)  
C.F. 96022680787**