

COMMISSIONE CONCORSO PERSONALE DOCENTE OBOE A56 (AH56)

Griglia di valutazione della PROVA SCRITTA (art. 5 DM n. 95/2016)

La commissione decide di declinare ciascun indicatore secondo i descrittori della griglia di seguito riportata.

Ad ogni indicatore, e di conseguenza ai corrispettivi descrittori, è assegnato un peso diverso in ragione della significatività e importanza che la stessa commissione ha ad esso attribuita.

La prova scritta disciplinare sarà valutata sulla base delle indicazioni di cui all'art. 8 c. 4 del DM n. 95/2016 e il punteggio riportato per ogni descrittore verrà contrassegnato con una crocetta.

La votazione complessiva della prova scritta disciplinare sarà data dalla somma delle valutazioni attribuite a ciascun indicatore. La prova non svolta determina automaticamente l'attribuzione di punti zero.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO			
1. PERTINENZA	1.a) Esposizione esaustiva, ampiamente congruente alle indicazioni e alle richieste della traccia, sostenuta da argomentazioni teoriche pertinenti e complete.				1,5
	1.b) Esposizione sostanzialmente corrispondente alle indicazioni e alle richieste della traccia.			1,0	
	1.c) Esposizione frammentaria, disorganica con argomentazioni confuse rispetto alle indicazioni e alle richieste della traccia.		0,5		
	1.d) Non si evidenziano argomentazioni pertinenti e rispondenti alle indicazioni e alle richieste della traccia.	0			
2. COMPLETEZZA	2.a) Trattazione completa, ampia ed articolata con sequenzialità logica delle argomentazioni trattate.				1,5
	2.b) Trattazione essenziale non sempre sostenuta da argomentazioni pertinenti.			1,0	
	2.c) Trattazione frammentaria e lacunosa.		0,5		
	2.d) Non si evidenziano trattazioni rispondenti alle indicazioni disciplinari della traccia.	0			
3. CORRETTEZZA DEI LINGUAGGI	3.a) Chiarezza espositiva, correttezza lessicale e competenza del formalismo didattico-musicale, linguaggio ricco ed appropriato.				1,5
	3.b) Chiarezza espositiva e uso adeguato del formalismo didattico-musicale.			1,0	
	3.c) Esposizione carente e poco chiara; uso non sempre corretto del formalismo didattico-musicale.		0,5		
	3.d) Esposizione inadeguata con diffusi errori nel formalismo didattico-musicale.	0			
4. ORIGINALITA'	4.a) Presenza di collegamenti interdisciplinari e itinerari didattici completi e originali.			1,0	
	4.b) Presenza di collegamenti interdisciplinari e itinerari didattici.		0,5		
	4.c) Assenza di collegamenti interdisciplinari e itinerari didattici.	0			

Catanzaro li, 18/04/2017

La Commissione

Presidente Dirigente Scolastico Concetta Carrozza

Commissario Prof. Carmine Scalzo

Commissario Prof. Francesco Ventura

Membro aggregato/francese Prof.ssa Gioconda Ascrizzi

Membro aggregato/inglese Prof.ssa Immacolata Giampà

Membro aggregato/informatica Prof. Raffaele Teducci

Segretario Sig. Cosmo Sapia

*Concetta Carrozza*  
*Carmine Scalzo*  
*Francesco Ventura*  
*Gioconda Ascrizzi*  
*Immacolata Giampà*  
*Raffaele Teducci*  
*Cosmo Sapia*