

COMMISSIONE CONCORSO PERSONALE DOCENTE OBOE A56 (AH56)

Griglia di valutazione della PROVA PRATICA (art. 6 DM n. 95/2016)

La commissione decide di declinare ciascun indicatore secondo i descrittori della griglia di seguito riportata. Ad ogni indicatore, e di conseguenza ai corrispettivi descrittori, è assegnato un peso diverso in ragione della significatività e importanza che la stessa commissione ha ad esso attribuita.

Alla prova pratica verrà attribuito un punteggio da zero a dieci (art. 8 DM n. 95/2016) e il punteggio riportato per ogni descrittore verrà contrassegnato con una crocetta.

La votazione complessiva della prova sarà data dalla somma delle valutazioni attribuite a ciascun indicatore. La prova non svolta determina automaticamente l'attribuzione di punti zero.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO			
1. PERTINENZA NELLO STILE E NELL'INTERPRETAZIONE	1.a) Esegue puntualmente il giusto stile e la giusta sintassi musicale dei brani proposti con livello di difficoltà massimo. Da un contributo personale di interpretazione.				4
	1.b) Durante l'esecuzione si attiene al giusto stile e alla giusta sintassi dei brani proposti con livello di difficoltà basso-medio.				3
	1.c) Esegue sommarariamente il giusto stile e la giusta sintassi musicale dei brani proposti.			2	
	1.d) Esegue in modo confuso il giusto stile e la giusta sintassi musicale dei brani proposti.		1		
	1.e) Non esegue il giusto stile e la giusta sintassi musicale dei brani proposti.	0			
2. COMPLETEZZA TECNICA E SONORA	2.a) Esegue con estrema precisione tecnica e sonora i brani proposti con livello di difficoltà massimo.				3
	2.b) Esegue con una buona tecnica ed un buon equilibrio sonoro i brani proposti con livello di difficoltà basso-medio.			2	
	2.c) Esegue con una tecnica imprecisa e un suono confuso i brani proposti.		1		
	2.d) Non esegue con una tecnica accettabile e un suono intonato e di qualità apprezzabile i brani proposti.	0			
3. CORRETTEZZA DELLA FORMA	3.a) Esegue con correttezza espositiva e di fraseggio i brani proposti.			2	
	3.b) Esegue con sostanziale chiarezza di fraseggio i brani proposti.		1		
	3.c) Esegue con un fraseggio confuso e con una cattiva impostazione di respirazione i brani proposti.	0			
4. ORIGINALITA'	4.a) Descrive la prova sulla base di costrutti teorici completi, organici e pertinenti e con collegamenti interdisciplinari.		1		
	4.b) Descrive la prova in maniera confusa e imprecisa.	0			
TOTALE (somma dei punteggi attribuiti a ciascun indicatore)					

Catanzaro Ii, 18/04/2017

La Commissione

Presidente Dirigente Scolastico Concetta Carrozza

Commissario Prof. Carmine Scalzo

Commissario Prof. Francesco Ventura

Membro aggregato/francese Prof.ssa Gioconda Ascrizzi

Membro aggregato/inglese Prof.ssa Immacolata Giampà

Membro aggregato/informatica Prof. Raffaele Teducci

Segretario Sig. Cosmo Sapia

Concetta Carrozza
Concetta Carrozza
Carmine Scalzo
Francesco Ventura
Gioconda Ascrizzi
Immacolata Giampà
Raffaele Teducci
Cosmo Sapia