



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria
Direzione Generale

IL DIRETTORE GENERALE

- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010 Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133.
- VISTA** la Nota del Capo Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione relativa all'istituzione della Settimana nazionale della Musica a Scuola per l'anno 2017 MIUR. AOODPIT. Registro ufficiale (U). 0000395. 10-03-2017
- VISTO** il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107. (17G00068) - (GU n.112 del 16-52017 Suppl. Ordinario n. 23)
- VISTO** il decreto D.G. U.S.R. per la Calabria, MIUR AOODCAL 5681 del 12 aprile 2017, con cui viene costituito un Gruppo di lavoro tecnico finalizzato a sostenere le esperienze musicali significative e a valorizzare il lavoro svolto dalle scuole ad indirizzo musicale anche in ambito nazionale denominato "Gruppo di lavoro e ricerca su Eventi e Attività musicali"
- CONSIDERATO** il lavoro svolto nell'a.s. 2016/2017 dal "Gruppo di lavoro e ricerca su Eventi e Attività musicali", costituito con decreto MIUR AOODCAL 5681 del 12 aprile 2017;
- CONSIDERATA** l'opportunità di realizzare percorsi di ricerca-azione didattica e formativa nell'ambito disciplinare dei linguaggi e attività musicali, anche in riferimento alla legge 13 luglio 2015, n. 107 (di seguito, legge n. 107 del 2015);
- CONSIDERATA** l'opportunità di promuovere percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e artistico dell'Italia e avviare la costituzione di Poli a orientamento artistico e performativo ai sensi dell'art. 11 del Dgls n.60/2017;

CONSIDERATA	la presenza nella Regione Calabria di 7 Licei Musicali Statali (Cosenza, Belvedere M.mo (CS), Rossano (CS), Vibo Valentia, Catanzaro, Crotona, Reggio Calabria) e di numerose Scuole di istruzione secondaria di primo grado a Indirizzo Musicale (SMIM);
RITENUTO	che il sistema della formazione musicale è sempre più diffuso nelle scuole della regione, sia attraverso l'istituzione e la strutturazione di classi di Strumento musicale in tutte le province della regione Calabria; sia grazie all'attuazione della riforma "La Buona Scuola", che ha previsto percorsi di potenziamento dell'insegnamento della musica anche nella scuola primaria;
RITENUTO	che ai fini della realizzazione dei Poli a orientamento artistico e performativo di cui all'art. 11 del D.lgs n. 60/2017 è opportuno integrare il Gruppo Tecnico di Lavoro già costituito con decreto n. del 04 aprile 2017 del D.G. per l'USR Calabria, con rappresentanti del mondo della scuola e dell'AFAM impegnati nel settore artistico e musicale;
STABILITO	che l'Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria intende rafforzare lo sviluppo e la diffusione della cultura musicale sul territorio, potenziare la promozione della musica nelle scuole, realizzare sinergie e progetti in rete con altre Istituzioni regionali, nazionali nonché la promozione di attività ed eventi musicali, artistici e culturali sul territorio regionale e nazionale, anche attraverso la costituzione di Poli a orientamento artistico e performativo per la promozione di percorsi culturali, storici e musicali;
RITENUTO	opportuno avvalersi del gruppo tecnico di lavoro e ricerca di cui sopra, al fine di creare, organizzare e sviluppare idee, progetti, reti, attività culturali e formative e iniziative varie in questo settore

DISPONE

Art. 1 - A integrazione del Gruppo di lavoro tecnico denominato "Gruppo di lavoro e ricerca su Eventi e Attività musicali" finalizzato a sostenere le esperienze musicali significative che vengono realizzate dalle istituzioni scolastiche della Calabria e a valorizzare il lavoro svolto dalle scuole ad indirizzo musicale, anche attraverso la costituzione di Poli a orientamento artistico e performativo in ambito nazionale sono individuati i seguenti membri:

1. DT Maurizio Piscitelli (Coordinatore) - Dirigente tecnico, Coordinatore servizio tecnico-ispettivo Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria
2. DT Pasqualina Maria Zaccheria – Dirigente Tecnico Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria
3. Dott.ssa Loredana Giannicola – Dirigente Scolastico Liceo Statale "L. della Valle" Cosenza
4. Prof.ssa Concetta Nicolosi – docente c/o Liceo Musicale "Rechichi" di Polistena
5. Dott.ssa Serafina Corrado – Dirigente scolastico IC "Falcomatà" Reggio Calabria

6. Prof.ssa Milone Fortunata Adele – docente per l’attuazione di Progetti di Valore Nazionale di cui all’art. 1 comma 65, Legge 107/2015;
7. Prof.ssa Zavaglia Angela Maria docente per l’attuazione di Progetti di Valore Nazionale di cui all’art. 1 comma 65, Legge 107/2015

Art. 2 – Il Gruppo di Lavoro Tecnico ha compiti di natura organizzativa, propositiva e consultiva

Art.3 - Il Gruppo di Lavoro Tecnico valorizza l’innovazione della didattica della musica e dell’arte, nell’ambito del curriculum verticale e nell’alternanza scuola-lavoro

Art.4 - Il Gruppo di Lavoro Tecnico assicura il necessario supporto all’organizzazione e gestione delle attività musicali, alla formazione del personale, agli esami di stato nei licei musicali.

Art.5 – Per le attività del gruppo non è previsto alcun compenso né rimborso.

Catanzaro, 9 gennaio 2018

IL DIRETTORE GENERALE
Diego Bouché