



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



## CONCORSO “VIVARIUM - CONOSCERE CASSIODORO”

TERZA EDIZIONE - 2017/2018

### 1. OBIETTIVI DEL PROGETTO

Dopo il successo ottenuto nelle precedenti edizioni del concorso, in cui sono state promosse la conoscenza e la valorizzazione culturale dell'opera e del pensiero di Flavio Magno Aurelio Cassiodoro (obiettivo che rimane invariato per le **scuole primarie**) e lo studio dei grandi compositori e musicisti italiani e calabresi (seconda edizione), il progetto propone, nella presente edizione, due nuovi temi per le **scuole secondarie di primo e secondo grado**:

- *Cassiodoro esempio di buon governo e ambasciatore di legalità;*
- *I luoghi di Cassiodoro in Calabria.*

Il primo approfondimento tematico ha come riferimento storico l'ultima parte della carriera politica di Cassiodoro in cui, dopo una vita passata al vertice delle istituzioni, sconvolto dalla piega violenta che aveva assunto la lotta per il comando (vedi omicidio di Amalasantha, figlia di Teodorico e legittima erede al trono), preferisce abbandonare i palazzi del potere e ritirarsi nella sua Calabria per dedicarsi esclusivamente alla ricerca spirituale e allo studio culturale.

Il tema è stato deciso anche in sintonia con gli importanti eventi sulla legalità promossi dall'Ufficio Scolastico Regionale con la collaborazione delle consulte studentesche, e anche per dare visibilità – dopo i Licei Musicali coinvolti nella passata edizione – ai tanti Licei che hanno nello studio del Diritto un punto di forza del loro curriculum (le scuole polo coinvolte sono i Licei delle Scienze Umane e similari).

L'altro filone di ricerca è dettato dal desiderio - da parte dell'Associazione Centro Culturale Cassiodoro – di avviare una decisa politica di valorizzazione turistica dei luoghi interessati dall'opera spirituale e culturale di Cassiodoro in Calabria allo scopo di progettare dei veri e propri “percorsi e cammini cassiodorei”.

Il collegamento più importante con il primo tematismo, tratto dalla vasta produzione culturale di Cassiodoro, oltre ai brani delle *Variae* che trattano delle modalità del buon governo, è il suo celebre e originalissimo trattato “*De Anima*” pubblicato dall'Associazione con traduzione a fronte dell'originale testo latino di cui si vuole promuovere la conoscenza tra gli studenti.

Fra gli **obiettivi trasversali attesi** rientrano:

- la valorizzazione dell'immagine storico-culturale della Calabria e la trasmissione ai giovani di un forte desiderio di conoscenza dell'unicità e ricchezza del patrimonio culturale regionale di cui possano sentirsi orgogliosi;
- il coinvolgimento attivo e la valorizzazione dei Licei delle Scienze Umane regionali e di tutte le scuole che presentano, all'interno dei loro curricula, l'insegnamento del Diritto e del Latino;
- la conoscenza dei luoghi cassiodorei per una loro promozione culturale e turistica presso le giovani generazioni di studenti calabresi.



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



Il percorso progettuale di promozione intende agire su diversi livelli e con diverse strategie didattiche attraverso:

- l'approccio tradizionale del **concorso di idee rivolto agli alunni delle scuole primarie** su specifiche tematiche legate alla figura di Cassiodoro (secondo le modalità già sperimentate durante le passate edizioni);
- l'approccio del **concorso di idee rivolto agli alunni delle scuole secondarie** (di primo e secondo grado) sullo studio dei tematismi proposti e la relativa realizzazione di elaborati ispirati da quegli studi;
- la diffusione della conoscenza del personaggio Cassiodoro attraverso la **capillare distribuzione di una preziosa biografia a fumetti** capace di stimolare la fantasia e ottenere un maggiore grado di attrazione presso le giovani generazioni;
- la diffusione della conoscenza dei luoghi cassiodorei attraverso documentari e video appositamente predisposti;
- la realizzazione di **seminari itineranti** con la presenza di esperti delle figure di Cassiodoro e delle tematiche proposte dal progetto;
- Una post produzione che consenta, con i materiali acquisiti dal progetto e opportuni montaggi di contributi video inediti (interviste, elaborati prodotti dagli alunni ecc.) di realizzare un **documentario sull'intera esperienza di progetto**.

## 2. SOGGETTI PROMOTORI

Il soggetto promotore dell'iniziativa è l'**Associazione Centro Culturale Cassiodoro**, con sede in Squillace (CZ), e succursali a Catanzaro e Milano. Il fine specifico dell'Associazione è quello di promuovere la conoscenza e la valorizzazione culturale dell'opera e del pensiero di Flavio Magno Aurelio Cassiodoro. I partner istituzionali del progetto sono:

- L'**Assessorato alla Cultura della Regione Calabria** (ente finanziatore);
- L'**Ufficio Scolastico Regionale della Calabria** (ente patrocinante);

## 3. DESTINATARI DEL PROGETTO

Il progetto è rivolto agli alunni delle scuole calabresi di ogni ordine e grado che potranno decidere, per la produzione degli elaborati, di adottare un approccio individuale o di gruppo. Potranno anche formarsi gruppi di studio e di lavoro con intere classi o tra classi di diversi istituti. I partecipanti saranno considerati in rappresentanza dell'Istituto di appartenenza: **il singolo Istituto – comprese le scuole polo - potrà partecipare con una sola classe (o gruppo o singolo alunno) per ogni categoria di concorso**.

## 4. CATEGORIE DI CONCORSO E OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI

### Scuole primarie

Lo scopo della conoscenza e della valorizzazione culturale dell'opera e del pensiero di Cassiodoro sarà perseguito attraverso strategie didattiche diversificate. Il concorso mira alla produzione di



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



elaborati che abbiano attinenza alla figura di Cassiodoro e relativi alle seguenti categorie di concorso (da realizzare singolarmente o in gruppo):

1. **Disegni e progetti** (elaborazioni grafiche, sculture, graffiti, mosaici, collage, fumetti, ecc.);
2. **Prodotti multimediali** (elaborati grafico-digitali, ecc.);
3. **Video e cortometraggi** (anche di brani recitati, operette teatrali, musical ecc.).

### Scuole secondarie di primo e secondo grado

La conoscenza e lo studio dei tematismi proposti:

- *Cassiodoro esempio di buon governo e ambasciatore di legalità;*
- *I luoghi di Cassiodoro in Calabria.*

sarà perseguito attraverso varie strategie didattiche. Il concorso d'idee rivolto agli alunni mira alla produzione di elaborati che abbiano attinenza ai temi sunnominati anche avvalendosi della fornitura libraria che sarà gratuitamente messa a disposizione delle scuole polo. Gli elaborati di concorso possono essere realizzati (singolarmente o in gruppo) secondo le seguenti categorie:

1. **Temi e composizioni letterarie in prosa o versi** (riflessioni, commenti, relazioni, analisi sui testi Cassiodorei proposti dal progetto);
2. **Ricerche originali** (saggi brevi, sceneggiature operette teatrali, reportage sui luoghi, ecc.) ;
3. **Disegni e progetti** (elaborazioni grafiche, sculture, mosaici, collage, fumetti, ecc.);
4. **Prodotti multimediali** (elaborati grafico-digitali, presentazioni, e-book ecc.);
5. **Video e cortometraggi** (documentari video, brani recitati, musical ecc.).

Attraverso questi metodi si intendono perseguire i seguenti **obiettivi formativi**:

- Sviluppare la creatività e l'originalità espressiva;
- Potenziare abilità e competenze in campo espressivo, scientifico ed artistico;
- Attivare esperienze didattico-laboratoriali del progettare e del fare;
- Valorizzare gli aspetti interdisciplinari della lingua parlata e scritta con l'arte;
- Promuovere il rispetto e la salvaguardia del patrimonio storico-artistico del territorio;
- Conoscere le categorie dei beni culturali, le discipline che si occupano dello studio e della salvaguardia di tali beni;
- Accrescere la consapevolezza del ruolo degli alunni nella divulgazione e nel collegamento tra innovazione e contenuti formativi;
- Comprendere come la ricerca e lo sviluppo siano attinenti alla realizzazione di attività creative svolte con il fine di aumentare la conoscenza.

### 5. CARATTERISTICHE TECNICHE DEGLI ELABORATI

La produzione degli elaborati dovrà avere attinenza alla figura di Cassiodoro (e ai temi sunnominati) e riferirsi alle categorie di concorso specificate nel precedente paragrafo. Gli elaborati dovranno avere (pena esclusione dal concorso) le seguenti caratteristiche tecniche:



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



## Scuola primaria:

5.1. **Disegni e progetti** (*elaborazioni grafiche, sculture, mosaici, collage, fumetti, ecc.*);  
**caratteristiche tecniche:** per gli elaborati grafici la **dimensione massima prevista è il formato A3**; il supporto e le tecniche artistiche sono a scelta del concorrente. Gli elaborati devono essere consegnati anche in formato digitale (scansione o fotografia digitale) per la loro eventuale pubblicazione; per le sculture (e le opere tridimensionali in genere) le dimensioni massime previste sono quelle contenute in un cubo ideale di 30 cm di lato ed essere consegnati anche in formato digitale (fotografia digitale) per la loro eventuale pubblicazione.

### Relazione accompagnatoria

Gli elaborati artistici dovranno essere corredati da una breve relazione accompagnatoria (max 1 cartella) che illustri il percorso seguito nella definizione del progetto, le motivazioni delle scelte adottate, il messaggio che si intende trasmettere nonché ogni altro elemento che si ritenga necessario all'illustrazione e alla valorizzazione del lavoro svolto. La relazione dovrà riportare, nell'intestazione, l'indicazione del tema principale sviluppato.

5.2. **Prodotti multimediali** (*elaborati grafico-digitali, presentazioni, e-book ecc.*);  
**caratteristiche tecniche:** i lavori multimediali dovranno avere una lunghezza massima di 10 diapositive in formato .ppt o similari con font a scelta e dimensioni minime del carattere 16 pt. Il peso massimo del file (compreso le immagini) non dovrà in ogni caso superare i 25 Mb.; gli articoli web (di max 3000 battute), potranno essere corredati da foto (in formato jpg, max 5 foto).

5.3. **Video e cortometraggi** (*anche di brani recitati, operette teatrali, musical ecc. ispirati a Cassiodoro e/o alle sue opere*);

**caratteristiche tecniche:** I video e i cortometraggi dovranno avere una durata massima di 3 minuti, assimilabile al modello dei trailer cinematografici, in formato .mpeg4; .avi; .wmv; .mp4 (verificare che sia consentita la lettura del file con i più comuni software di lettura video);

### Relazione accompagnatoria

Gli elaborati dovranno essere corredati da una breve relazione accompagnatoria (vedi indicazioni per disegni e progetti) con la precisa descrizione della sinossi.

Tutti gli elaborati, pena l'eliminazione, dovranno garantire l'anonimato (i dati saranno comunicati attraverso una *scheda lavoro* da spedire unitamente all'elaborato con le modalità in seguito precisate).

## Scuola secondaria (di primo e secondo grado):

A.1 **Temi e composizioni letterarie in prosa o versi** (riflessioni, commenti, relazioni, analisi su *Cassiodoro o sui testi Cassiodorei offerti alle scuole dal progetto*);



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



**caratteristiche tecniche:** gli elaborati scritti dovranno avere una lunghezza massima di tre cartelle (carattere Times New Roman - grandezza 12, con titoli 14 – interlinea 1,5 - margini 4 sx e 3 dx) ed essere consegnati anche in formato digitale (su CD, DVD o pen drive) per agevolare la loro eventuale pubblicazione;

A.2 **Ricerche originali** (*saggi brevi, sceneggiature, reportage sui luoghi, ecc.*);

**caratteristiche tecniche:** gli elaborati scritti (vedi sopra punto A.1) potranno, in questa categoria, essere corredati da un massimo di cinque immagini esplicative (foto, disegni, diagrammi, ecc.) ed essere consegnati anche in formato digitale per la loro eventuale pubblicazione;

A.3 **Disegni e progetti** .... Vedi sopra punto 5.1

A.4 **Prodotti multimediali** .... Vedi sopra punto 5.2

A.5 **Video e cortometraggi** .... Vedi sopra punto 5.3

Tutti gli elaborati, pena l'eliminazione, dovranno garantire l'anonimato (i dati saranno comunicati attraverso una *scheda lavoro* da spedire unitamente all'elaborato con le modalità in seguito precisate).

## 5. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E PRESENTAZIONE DOMANDE

La partecipazione al concorso è consentita ai singoli alunni partecipanti o a gruppi di più alunni (anche corrispondenti all'intera classe o più classi). Ogni gruppo potrà essere assistito, nello sviluppo del progetto, da un massimo di due docenti. Le Iscrizioni saranno realizzate attraverso la scheda di partecipazione allegata al presente bando (Allegato 1). Ogni istituto potrà richiedere una sola iscrizione per ogni categoria di concorso (tre per le scuole primarie e cinque per le scuole secondarie). Le domande d'iscrizione, controfirmate dal dirigente scolastico e debitamente timbrate, dovranno essere inoltrate **entro le ore 23,59 del 31/03/2018** tramite mail ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

[segreteria@associazioneecassiodoro.org](mailto:segreteria@associazioneecassiodoro.org) [mstella.franco@istruzione.it](mailto:mstella.franco@istruzione.it)

Il sito web [www.associazioneecassiodoro.org](http://www.associazioneecassiodoro.org) verrà utilizzato come strumento di comunicazione e di scambio informativo. Per maggiori informazioni rivolgersi ai referenti delle proprie scuole polo provinciali.

Gli elaborati, invece, dovranno pervenire a mezzo raccomandata (o pacco raccomandato o consegna diretta all'ufficio di protocollo dell'USR Calabria) entro il termine del **12 maggio 2018** con la precisazione dell'oggetto: **Progetto "Vivarium – Conoscere Cassiodoro"** al seguente indirizzo: **Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Ufficio III – Politiche Giovanili – via Lungomare, 259 – 88100 Catanzaro** farà fede il timbro postale o – se consegnati *brevi manu* con lettera di accompagnamento - il timbro dell'ufficio ricevente.

Il plico dovrà contenere al suo interno (pena l'esclusione dal concorso):

- **Busta sigillata e anonima contenente l'elaborato** (o il suo supporto digitale su CD, DVD o pen drive), recante esclusivamente il titolo del lavoro e l'eventuale scheda tecnica, priva di riferimenti alla scuola, agli alunni o ai docenti partecipanti.
- **Nota di accompagnamento a firma del dirigente scolastico** (vedi Allegato 2) inserita in busta chiusa.





Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



UFFICIO  
Scolastico  
Regionale

Gli elaborati pervenuti saranno numerati dall'ufficio ricevente e catalogati in elenco cronologico degli invii per singole provincie in modo da garantirne l'anonimato durante la fase di valutazione.

## 6. ELENCO DELLE SCUOLE POLO

Sul territorio regionale sono state individuate le *Scuole Polo provinciali* quali sedi fisiche delle manifestazioni previste e della mostra così distribuite:

1. **Istituto Istruzione Superiore "E. Fermi"** - Via Pisacane, 6 C.da Giovino - 88100 **Catanzaro** - Tel. 0961/737678 Fax. 0961/737204 - mail: czis001002@istruzione.it
2. **Istituto Istruzione Superiore "Lucrezia della Valle"** - Piazza Amendola, 8 - 87100 **Cosenza** - Tel. Fax 0984/24484- mail: cspm05000t@istruzione.it
3. **Istituto Istruzione Superiore "G. V. Gravina"**- Via Ugo Foscolo, 28 - 88900 **Crotone** - Tel. 0962/1903855 Fax. 0962.1874953 mail: krpm010006@istruzione.it - pec: krtm010006@pec.istruzione.it
4. **Liceo delle Scienze Umane e Linguistico "T. Gullì"** - Corso Vittorio Emanuele, 69 89100 **Reggio Calabria** - Tel. 0965499424 Fax 0965499423 - mail: rcpm04000t@istruzione.it;
5. **Istituto Istruzione Superiore "V. Capialdi"** Via Santa Ruba, 29 - 89900 **Vibo Valentia** - Tel. 0963 991358 - mail: vvpm01000t@istruzione.it

Tali scuole avranno il compito - oltre ad ospitare i seminari previsti - di coordinare le attività di progetto per ciascuna provincia, distribuendo la dotazione libraria alle scuole aderenti (tenendo allo scopo un apposito registro). Le scuole polo potranno concorrere con i loro alunni alle attività concorsuali (il proprio rappresentante nel Gruppo di Valutazione sarà escluso dalle operazioni inerenti la propria provincia).

## 7. MATERIALE BIBLIOGRAFICO DISPONIBILE PRESSO CIASCUNA SCUOLA POLO

Ciascuna classe (o gruppo o singolo alunno) partecipante potrà richiedere alla propria scuola polo di riferimento (fino all'esaurimento delle disponibilità) uno dei volumi sotto specificati che potrà ritirare gratuitamente:

TITOLO	AUTORE	EDITORE	N. COPIE DISPONIBILI
<b>CASSIODORO IL GRANDE</b> (Biografia a fumetti)	Testi: A. Tarzia Sceneggiatura: O. De Angelis Disegni: S. Voltolini	Periodici S. Paolo (collana Super G)	100
<b>CASSIODORO IL GRANDE</b> - Roma, i barbari e il monachesimo (biografia)	F. Cardini	Jaca Book	10
<b>"DE ANIMA"</b> - saggio di Cassiodoro con traduzione dal latino a fronte	A cura di A. Tombolini	Jaca Book	10



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



<b>"I luoghi di Cassiodoro" – documentario video</b>	Sceneggiatura: C. Griffo Testi: A. Tarzia	Life Communications	10
--	--	------------------------	----

La scuola aderente – previa dimostrazione d'iscrizione - potrà chiedere alla scuola polo (vedi recapiti al punto 6) la dotazione bibliografica gratuita prevista per ciascun gruppo partecipante. I gruppi numerosi potranno richiedere una copia della biografia a fumetti ogni 5 alunni. Per ogni lavoro annunciato e non realizzato si riconsegnerà alla scuola polo la dotazione libraria ottenuta o il corrispettivo prezzo di copertina.

## 8. SVILUPPO DEL PERCORSO PROGETTUALE (crono programma)

- Conferenza Stampa e consegna dotazione bibliografica alle Scuole Polo

In occasione della Conferenza Stampa di presentazione della Terza Edizione del Progetto (**28/02/2018** presso USR di Catanzaro), in cui saranno precisati ai dirigenti e ai docenti referenti i dettagli sull'organizzazione, sarà consegnato il materiale librario da consegnare agli alunni che aderiranno al progetto.

- Adesione delle scuole e consegna degli elaborati

L'adesione al concorso dovrà avvenire, secondo le modalità precisate al punto 5, compilando la scheda d'iscrizione allegata al presente bando (vedi Allegato 1) da inviare entro e non oltre il **31/03/2018**, la consegna degli elaborati dovrà avvenire entro e non oltre il **12/05/2018**.

- Giornata seminariale

Alla fine delle operazioni concorsuali (bimestre **aprile/maggio 2018**), ciascuna Scuola Polo ospiterà un seminario sul tema che sarà oggetto di trasmissione su canale satellitare Sky.

## 9. FASI DI SELEZIONE DEI VINCITORI, GRUPPO DI VALUTAZIONE E PREMI

Alla fine della fase di produzione degli elaborati, gli stessi saranno inviati all'USR Calabria (secondo le modalità descritte al punto 5) dove saranno ordinati per data di arrivo e provincia di provenienza. Gli elaborati saranno valutati ciascuno secondo le proprie categorie di appartenenza in due fasi distinte:

- Selezione Provinciale

Per ciascuna provincia saranno selezionati (entro il **20/05/2018**), dal Gruppo di Valutazione, **dieci elaborati** (cinquanta elaborati segnalati in tutta la regione) secondo i seguenti criteri:

- **3 elaborati** provenienti dalla Scuola Primaria;
- **3 elaborati** provenienti dalla Scuola Secondaria di Primo Grado;
- **4 elaborati** provenienti dalla Scuola Secondaria di Secondo Grado;

I cinquanta elaborati (che si ritengono acquisiti in via definitiva), potranno essere oggetto di successiva pubblicazione in volume espressamente dedicato e riceveranno le seguenti premialità:

- Attestato di merito (per l'alunno – o gruppo di alunni);
- Targhetta celebrativa (per la sua scuola di provenienza);

- Selezione Regionale



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



Ufficio  
Scolastico  
Regionale

Dai cinquanta elaborati segnalati da tutta la regione saranno selezionati (entro il **20/05/2018**), dal Gruppo di Valutazione, i **dieci elaborati vincitori** (due per ogni provincia) secondo i seguenti criteri:

- **5 elaborati** (uno per ogni provincia) provenienti dalla Scuola Primaria;
- **5 elaborati** (uno per ogni provincia) provenienti dalla Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado;

I dieci elaborati vincitori riceveranno le seguenti premialità:

- Targa celebrativa (per l'alunno e per la sua scuola di provenienza);
- Attestato di merito dell'USR e dell'Associazione (valido come credito formativo).

Il **Gruppo di Valutazione** sarà così composto: Rappresentante Scuola Polo, Rappresentante Regione Calabria, Rappresentante USR Calabria, Rappresentante Associazione Promotrice, Presidente Associazione. I **dieci elaborati vincitori** saranno pubblicati sul sito [www.associazionecassiodoro.org](http://www.associazionecassiodoro.org) (l'Associazione si riserva inoltre la facoltà di pubblicarle in un'eventuale libro/raccolta DVD che racconti l'iniziativa e darne visione sul documentario dedicato a Cassiodoro da mandare in onda su canale Sky). Ai vincitori delle opere selezionate sarà inviata comunicazione dell'esito del concorso e contestualmente sarà indicata la data e il luogo della cerimonia di premiazione.

## 10. CRITERI DI VALUTAZIONE

Fra i criteri utili alla valutazione, che il Gruppo di Valutazione adotterà per stabilire il proprio insindacabile esito, rientreranno i seguenti metri di giudizio:

<b>Criterio di valutazione</b>	<b>Riferimento al bando</b>	<b>punteggio</b>
<b>Rispondenza al tema e agli obiettivi educativi e didattici</b>	vedi punto 1 e 4	Max 5 punti
<b>Rispondenza alle caratteristiche tecniche richieste</b>	vedi punto 5	Max 5 punti
<b>Caratteristiche tecniche dell'elaborato:</b> valutazione del percorso e del metodo di lavoro scelti; abilità nell'esecuzione; grado di complessità, grado di autonomia degli alunni.	vedi punto 5	Max 40 punti
<b>Caratteristiche artistiche dell'elaborato:</b> valore estetico, originalità, efficacia comunicativa; espressività		Max 40 punti
<b>Integrazione e collegamenti con gli obiettivi e gli argomenti di studio:</b> attinenza e filiazione del lavoro con i materiali bibliografici messi a disposizione o con altre opere di Cassiodoro	vedi punto 7	Max 10 punti
<b>Valore didattico dell'elaborato come learning object:</b> chiarezza espositiva; grado di interdisciplinarietà e trasversalità culturale del lavoro presentato; sua spendibilità per futuri sviluppi del tema (pubblicazioni, seminari, mostre, concerti, ecc.)		Max 10 punti
	<b>Totale punteggio</b>	<b>110 punti</b>





Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



## 11. ORGANIZZAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE FINALE

### • Premiazione

I dieci elaborati di concorso prodotti dagli alunni, e valutati dal Gruppo di Valutazione come vincitori del concorso, saranno fatti oggetto di una manifestazione di premiazione finale alla quale parteciperanno tutti gli attori del progetto. L'evento sarà organizzato (entro il **01/06/2018**) in forma di mostra-convegno con la presenza di esperti della figura di Cassiodoro e delle autorità. Nella mostra finale saranno esposti tutti i cinquanta lavori (o loro abstract) pervenuti dalle provincie calabresi (la sede dell'evento finale è la Cittadella Regionale in Località Germaneto di Catanzaro).

### • Produzione televisiva di documentario sull'evento

Tutti i materiali di progetto, le riprese video effettuate durante le fasi concorsuali, le interviste e le testimonianze dei protagonisti (oltre a materiali di repertorio su Cassiodoro) saranno fatti oggetto di una produzione televisiva che sarà trasmessa su canale Sky a diffusione nazionale.

## 12. INFORMATIVA SULLA PRIVACY

I partecipanti autorizzano la pubblicazione del nome dell'Istituto, delle classi partecipanti e degli studenti nel sito internet dell'USR Calabria e dell'Associazione Centro Culturale Cassiodoro e/o il loro annuncio nel corso di manifestazioni pubbliche. Fotografie, filmati e ogni altra immagine raffigurante le classi vincitrici, eventualmente realizzati anche durante la premiazione, potranno essere pubblicati dall'Associazione Centro Culturale Cassiodoro e/o fatti oggetto del documentario sull'iniziativa da mandare in onda su rete televisiva a diffusione nazionale. I dati saranno trattati in conformità con la normativa vigente (D.lgs. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni). I partecipanti, nell'accettare il regolamento del concorso di cui si è presa visione, dichiarano che gli elaborati sono frutto del proprio ingegno e di accettare il giudizio insindacabile della giuria. Prendono atto che il materiale pervenuto non sarà restituito e potrà essere oggetto di iniziative - editoriali e/o di mostre e/o "esposizioni virtuali" sul sito web - non aventi fini di lucro, senza che nulla sia perciò dovuto a titolo di diritto d'autore.

## 13. CRONO PROGRAMMA DEL PROGETTO

- conferenza stampa e consegna materiale bibliografico alle Scuole Polo: **28/02/2018**;
- pubblicazione del presente bando pubblico: **01/03/2018**;
- termine ultimo di consegna delle adesioni (invio Allegato 1): **31/03/2018**;
- consegna degli elaborati di progetto: **12/05/2018**;
- "Bimestre di Cassiodoro" – incontri seminariali presso le Scuole Polo: **aprile/maggio 2018**;
- selezione provinciale e regionale: entro il **20/05/2018**;
- evento finale di premiazione con mostra: entro il **01/06/2018**.

## 14. DISPOSIZIONI FINALI

La partecipazione al concorso comporta l'incondizionata accettazione di tutti gli articoli del presente regolamento.



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



## “VIVARIUM - CONOSCERE CASSIODORO” 2017/2018

### SCHEDA DI ADESIONE AL CONCORSO (Allegato 1)

Barrare le caselle che interessano:

scuola primaria     scuola secondaria di primo grado     scuola secondaria di secondo grado

Classe \_\_\_\_\_     singolo partecipante     Gruppo (n. alunni: \_\_\_\_\_)

Cognome e nome alunno/i partecipanti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Docente/i di riferimento: \_\_\_\_\_

#### **Scuola Primaria - Categoria di concorso dell'elaborato** (vedi punto 4 del bando)

1. Disegni e progetti;     2. Prodotti multimediali     3. Video e/o cortometraggi;

#### **Scuola Secondaria - Categoria di concorso dell'elaborato** (vedi punto 4 del bando)

1. Temi e composizioni letterarie;     2. Ricerche originali     3. Disegni e progetti

4. Prodotti multimediali;     5. Video e cortometraggi

Indirizzo per comunicazioni al docente referente del gruppo (e-mail/recapito telefonico): \_\_\_\_\_

#### **Informativa sulla privacy**

I partecipanti autorizzano la pubblicazione del nome dell'Istituto, delle classi partecipanti e degli studenti nel sito internet dell'Associazione Centro Culturale Cassiodoro e/o il loro annuncio nel corso di manifestazioni pubbliche. Fotografie, filmati e ogni altra immagine raffigurante le classi vincitrici, eventualmente realizzati anche durante la premiazione, potranno essere pubblicati dall'Associazione Centro Culturale Cassiodoro. I dati saranno trattati in conformità con la normativa vigente (D.lgs. 196/2003 e s.m.i.). I partecipanti, nell'accettare il regolamento del Premio di cui si è presa visione, dichiarano che gli elaborati sono frutto del proprio ingegno e di accettare il giudizio insindacabile della giuria. Prendono atto che il materiale pervenuto non sarà restituito e potrà essere oggetto di iniziative editoriali e/o di mostre e/o "esposizioni virtuali" sul sito web - non aventi fini di lucro, senza che nulla sia perciò dovuto a titolo di diritto d'autore.

Timbro dell'Istituto e firma del Capo dell'Istituto

**DA RESTITUIRE ENTRO IL 31 MARZO 2018 A MEZZO MAIL A:**

[mstella.franco@istruzione.it](mailto:mstella.franco@istruzione.it) e p.c.: [segreteria@associazioneassiodoro.org](mailto:segreteria@associazioneassiodoro.org)



Regione Calabria



ASSOCIAZIONE  
CENTRO CULTURALE CASSIODORO



## “VIVARIUM - CONOSCERE CASSIODORO” 2017/2018

### INVIO ELABORATO - SCHEDA TECNICA (Allegato 2)

da spedire – in busta chiusa - unitamente ad ogni elaborato anonimo **entro 12/05/2018**

Scuola: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

scuola primaria     scuola secondaria di primo grado     scuola secondaria di secondo grado

Classe \_\_\_\_\_     singolo partecipante     Gruppo (n. alunni: \_\_\_\_\_)

Cognome e nome alunno/i partecipanti: \_\_\_\_\_

Docente/i di riferimento: \_\_\_\_\_

#### **Scuola Primaria - Categoria di concorso dell'elaborato** (vedi punto 4 del bando)

1. Disegni e progetti;     2. Prodotti multimediali     3. Video e/o cortometraggi;

#### **Scuola Secondaria - Categoria di concorso dell'elaborato** (vedi punto 4 del bando)

1. Temi e composizioni letterarie;     2. Ricerche originali     3. Disegni e progetti

4. Prodotti multimediali;     5. Video e cortometraggi

#### **Descrizione dei Contenuti (abstract/ sinossi)**

---

---

---

---

---

#### **Informativa sulla privacy**

I partecipanti autorizzano la pubblicazione del nome dell'Istituto, delle classi partecipanti e degli studenti nel sito internet dell'Associazione Centro Culturale Cassiodoro e/o il loro annuncio nel corso di manifestazioni pubbliche. Fotografie, filmati e ogni altra immagine raffigurante le classi vincitrici, eventualmente realizzati anche durante la premiazione, potranno essere pubblicati dall'Associazione Centro Culturale Cassiodoro. I dati saranno trattati in conformità con la normativa vigente (D.lgs. 196/2003 e s.m.i.). I partecipanti, nell'accettare il regolamento del Premio di cui si è presa visione, dichiarano che gli elaborati sono frutto del proprio ingegno e di accettare il giudizio insindacabile della giuria. Prendono atto che il materiale pervenuto non sarà restituito e potrà essere oggetto di iniziative editoriali e/o di mostre e/o "esposizioni virtuali" sul sito web - non aventi fini di lucro, senza che nulla sia perciò dovuto a titolo di diritto d'autore.

Timbro dell'Istituto e firma del Capo dell'Istituto

**DA RESTITUIRE ENTRO IL 12 MAGGIO 2018 (UNITAMENTE ALL'ELABORATO ANONIMO) A MEZZO RACCOMANDATA:**

**U.S.R. Calabria – Ufficio III – Politiche Giovanili – via Lungomare, 259 – 88100 Catanzaro**