

Gli alunni del comprensivo di Lamezia **L'orchestra "Ardito"** primeggia a Tempéra

Gli studenti ottengono importanti premi al concorso nazionale

Sebastiano Senese
LAMEZIA TERME

Si è tenuta al centro culturale di Tempéra (L'Aquila) l'undicesima edizione del concorso musicale nazionale "Marco Dall'Aquila" riservato alle scuole medie a indirizzo musicale. Unica rappresentante della Calabria, l'orchestra giovanile dell'Istituto comprensivo "Ardito-Don Bosco" di Lamezia Terme. L'orchestra della "Pietro Ardito", diretta dal maestro Alfredo Morello e composta da 44 allievi, tutti frequentanti le quattro classi di strumento (Maria Mattea Pagani docente di violino; Raffaele Procopio docente di tromba; Vincenzo Virgillo docente di clarinetto; Alfredo Morello docente di pianoforte) ha conseguito sei ambiziosissimi premi. La giuria ha assegnato all'Orchestra giovanile Ardito-Don Bosco i seguenti riconoscimenti: 1° premio assoluto con un punteggio di 100/100 nella specifica categoria riservata alle orchestre, nonché una borsa di studio di

400 euro; nella stessa categoria il 1° premio, con punti 96/100, è stato attribuito al "KlarinetArditoEnsemble",

gruppo da camera di clarinetti e pianoforte, diretto dal maestro Virgillo. Al maestro Morello è stato conferito il premio per le migliori composizioni originali: "Tango argentino", "Valzer russo" e "Danza slava", tre brani differenti l'uno dall'altro per le caratteristiche tecniche e stilistiche, eseguiti impeccabilmente dall'orchestra. Nella categoria solisti, Anastasia Leone e Francesca Pia Cristiano, violiniste allieve di Mattea Pagani, hanno conseguito il 2° premio; Valentina Grandinetti, pianista allieva di Morello, ha conseguito il 3° premio. Ad accompagnare il gruppo dei giovani musicisti e dei loro docenti, la dirigente dell'Istituto comprensivo Ardito-Don Bosco Maria Eugenia Basile, la quale da sempre stimola l'orchestra al confronto con un panorama più vasto di coetanei e di professionisti e promuove nuove e stimolanti esperienze di condivisione e di crescita umana, al fine d'incrementare la motivazione dei suoi allievi ed alimentarne la vorace passione.



I maestri di musica. Hanno accompagnato gli studenti al concorso