

2° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE “Antonino Anile”

ISTITUTO OMNICOMPENSIVO DI PIZZO
PROTOCOLLO N. 9912 C27C – 18/11/2019

Il Concorso è rivolto agli studenti delle Scuole Secondarie di I grado.
L'obiettivo primario è quello di valorizzare e diffondere la cultura musicale, soprattutto nella sua dimensione pratica e di incoraggiare i giovani allo studio della *musica* valorizzando il talento artistico e favorendo il principio della solidarietà.

Articolo 1 – Bando di concorso

L'Istituto Omnicompensivo di Pizzo (VV), in collaborazione con il Gruppo Strumentale Orchestra di Fiati “Città di Pizzo” e con il patrocinio del Conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia e del Comune di Pizzo organizza, il 2° Concorso Musicale Nazionale per le scuole, cui possono partecipare Scuole Secondarie di 1° Grado pubbliche o private e Scuole private di musica con allievi iscritti in una scuola Secondaria di 1° Grado.

Articolo 2 – Sede del concorso

- Per la sezione *Solisti* il concorso avrà luogo nel Teatro comunale di Pizzo (loc.rà S. Antonio) dalle ore 9.00 alle ore 12.00 dal 5 al 9 maggio 2020.
- per la sezione *Orchestra* avrà luogo nell'Auditorium dell'Istituto Tecnico Nautico di Pizzo (VV), dalle ore 14.30 alle ore 19.00 dal 5 al 9 maggio 2020.

Articolo 3 – Categorie (solisti/ensemble/orchestre)

- Solisti: di qualsiasi strumento iscritti nella scuola di riferimento per l'anno scolastico 2018/2019,
- Ensemble: composta da un minimo di due fino ad un massimo di 14 elementi iscritti nella scuola di riferimento nell'anno scolastico 2019/2020,
- Orchestre: composte da un numero minimo di 15 membri iscritti nella scuola di riferimento nell'anno scolastico 2019/2020, *(sono ammessi allievi che abbiano concluso il corso suddetto da non più di tre anni e nel numero massimo di 4)*.

Articolo 4 – Strumenti e leggit a disposizione dei concorrenti.

Gli organizzatori del concorso metteranno a disposizione per tutte le esibizioni solo i seguenti strumenti e le seguenti attrezzature:

- *Sezione Solisti*: Pianoforte a coda, leggit, amplificazione.
- *Sezione Orchestra*: timpani, batteria, glockenspiel, grancassa, piatti, piatto sospeso, tamburello, wind chimes, 2 pianoforti digitali con amplificazione indipendente, 25 Leggit, amplificazione da palco.

Ogni altro strumento e battenti devono essere portati dai concorrenti.

Articolo 5 – Calendario audizioni

Il calendario delle audizioni sarà comunicato entro il 25 Aprile 2020.

Articolo 6 – Minutaggio e appello dei concorrenti

Il programma è a libera scelta e dovrà avere una durata massima di 8 minuti per la sezione solisti, 12 minuti per l'ensemble e 15 minuti per la sezione orchestre (*il concorrente o la formazione non ha l'obbligo di raggiungere necessariamente il minutaggio*). La giuria ha la facoltà di interrompere l'esecuzione qualora venga superato il tempo massimo prescritto. All'inizio di ciascuna categoria sarà fatto l'appello di presenza dei concorrenti.

- Prima dell'inizio della prova ogni gruppo orchestrale dovrà presentare alla giuria una copia del brano o dei brani che verranno eseguiti.

Articolo 7 – Giuria

La Giuria, la cui nomina è riservata al comitato organizzatore del Concorso, sarà composta da Docenti Musicisti che operano nelle Scuole Secondarie di I - II Grado, e Conservatorio di Musica. I componenti delle Giurie non possono presentare parenti o affini entro il 4° grado, né allievi con i quali abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici privati.

Articolo 8 – Criteri di giudizio

Le Giurie si esprimeranno con i seguenti parametri: difficoltà tecniche ed espressive del repertorio, coreografia, compostezza ed ordine del gruppo. Pertanto, il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Articolo 9 – Premi

I premi verranno assegnati con il seguente criterio:

- SEZIONE SOLISTI:

Punteggio 100/100 diploma 1° Premio Assoluto 100 euro

Punteggio da 95 a 99/100: diploma 1° Premio

Punteggio da 90 a 94/100: diploma 2° Premio

Punteggio da 85 a 89/100: diploma 3° Premio

- SEZIONE ENSEMBLE:

Punteggio 100/100 diploma 1° Premio Assoluto 150 euro

Punteggio da 95 a 99/100: diploma 1° Premio

Punteggio da 90 a 94/100: diploma 2° Premio

Punteggio da 85 a 89/100: diploma 3° Premio

- SEZIONE ORCHESTRE:

Punteggio 100/100 diploma 1° Premio Assoluto 300 euro

Punteggio da 95 a 99/100: diploma 1° Premio

Punteggio da 90 a 94/100: diploma 2° Premio

Punteggio da 85 a 89/100: diploma 3° Premio

Tutti i partecipanti avranno un diploma di partecipazione.

Nel caso di punteggio pari merito verrà richiesta una ulteriore breve esibizione ai candidati in lista per il primo premio assoluto in palio.

Articolo 10 – Riprese del concorso

Tutte le esibizioni saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva delle prove del Concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'ente emittente. Il materiale potrà essere utilizzato per scopi informativi (D. L.vo 196/2003)

Articolo 11 – Iscrizione e modalità di pagamento:

Le domande d'iscrizione dovranno pervenire a mezzo posta, oppure tramite e-mail entro e non oltre il 20 Aprile 2020.

- Istituto Omnicomprensivo di Pizzo – Via Marcello Salomone – 89812 Pizzo (VV)
- Mail: concorsomusicanile@gmail.com

Dovranno contenere:

Scheda d'iscrizione SOLISTI/ENSAMBLE/ORCHESTRA; allegato A/B, ricevuta di versamento.

- bonifico bancario intestato a: Istituto Omnicomprensivo di Pizzo
Causale: Iscrizione 2° Concorso Musicale Nazionale "Antonino Anile"
iban: IT18A0100003245454300318159
- C.C. Postale intestato a: Istituto Omnicomprensivo di Pizzo
Causale: Iscrizione 2° Concorso Musicale Nazionale "Antonino Anile"
Numero conto: 99179343

Quote d'iscrizione:

- Sezione solisti € 15,00 a componente (*)
- Sezione ensemble € 10 a componente
- Sezione orchestra € 100,00 per ogni gruppo

**con eventuale pianista accompagnatore aggiungere €10,00.*

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica. La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota d'iscrizione. Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate a insindacabile giudizio del Comitato Organizzativo.

Articolo 12 – Spese fuori concorso

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Articolo 13 – Premiazione

La premiazione avverrà indicativamente alle ore 17.00 del 9 maggio 2020.

Articolo 14 – Eventuali modifiche

In caso di necessità *il Comitato Organizzativo* si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informando tempestivamente le scuole partecipanti.

Articolo 15 - Responsabilità

L'Organizzazione non assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, accompagnatori, materiali e strumenti durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al Concorso.

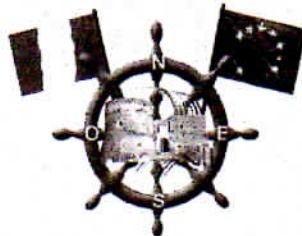
Per eventuali informazioni:

Prof.ssa Santa Spinelli – cell. 3807160527 – email: santaspinelli@virgilio.it

Prof. Francesco Rosabianca – cell. 3200746971 – email: francesco.rosabianca1@istruzione.it

Il Dirigente Scolastico

Prof. Avv. Francesco Vinci



ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO DI PIZZO

II Concorso Nazionale di Musica

“Antonino Anile”

SCHEDA D'ISCRIZIONE:

☐ ENSEMBLE

☐ ORCHESTRA

Nome Formazione _____

L'Istituto _____

Prov. _____ C.A.P. _____ Tel. _____

E-mail Istituto: _____

Referente _____

Cell. _____ E-mail: _____

CHIEDE

di partecipare con la propria formazione al II Concorso Nazionale di Musica “Antonino Anile”

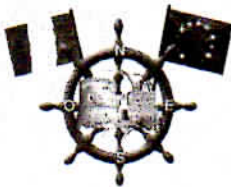
Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso a cui si riferisce la domanda e di utilizzare l'uso di materiale fotografico, video e audio per scopi informativi con esclusione dei dati personali (D.L.vo 196/2003).

L'Ensamble - Orchestra di ogni scuola alleggerà un elenco con tutti i nomi degli allievi partecipanti (vedi allegato).

Luogo e data _____

Il Referente

Il Dirigente Scolastico



ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO DI PIZZO
II Concorso Nazionale di Musica
“Antonino Anile”

SCHEDA D'ISCRIZIONE SEZIONE SOLISTI

Strumento _____

Il sottoscritto (strumentista):

Nome _____ Cognome _____

Nato/a a _____ il ____ / ____ / ____

Residente a _____ Prov. (____)

Cap _____ Via _____ n. _____

Tel. _____ e-mail _____ @ _____

Classe _____ sez. _____ Istituto _____

Chiede di essere iscritto al 2° Concorso Musicale Nazionale “Antonino Anile”.

Nome e Cognome dell'insegnante _____

Tel. _____ e-mail _____ @ _____

Programma:

I Brano

II Brano

Autore: _____

Titolo: _____

Durata: _____

Richiesta Maestro accompagnatore (barrare): **SI** **NO**

Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso a cui si riferisce la domanda e di utilizzare l'uso di materiale fotografico, video e audio per scopi informativi con esclusione dei dati personali (D.L.vo 196/2003).

Luogo e data, _____

Firma del concorrente _____

Firma dell'insegnante _____

Firma del genitore _____



ISTITUTO OMNICOMPENSIVO DI PIZZO
II CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA
"ANTONINO ANILE"

AUTORIZZAZIONE GENITORI
INFORMATIVA SULLA PRIVACY AI SENSI DEL D.L. 196/2003

Nella nostra qualità di genitori esercenti la potestà nei confronti dei minori indicati nella domanda d'iscrizione autorizziamo *l'Istituto Omnicomprensivo di Pizzo* all'effettuazione e all'utilizzo di fotografie, video o altri materiali audiovisivi contenenti l'immagine, il nome e la voce del proprio figlio/a, all'interno di attività educative e didattiche del II Concorso Nazionale Musicale "Antonino Anile" per scopi documentativi, formativi e informativi.

Il Dirigente Scolastico dell'Istituto Omnicomprensivo di Pizzo assicura che le immagini e le riprese *audio-video* realizzate dalla scuola, nonché gli elaborati prodotti dagli studenti durante le attività scolastiche, potranno essere utilizzati esclusivamente per documentare e divulgare le attività della scuola tramite il sito internet dell'Istituto, pubblicazioni, mostre, corsi di formazione, seminari, convegni e altre iniziative promosse dall'Istituto anche in collaborazione con altri enti pubblici.

La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro del minore e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra indicati. Il/la sottoscritto/a conferma di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

N.	COGNOME E NOME	FIRMA LEGGIBILE DI UN GENITORE
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		

Luogo e data _____

Il Direttore della Formazione _____