



**Serate Italiane in Russia**  
**Festival-Concorso Internazionale dell'arte e della cultura**

Il progetto di intercultura giunto alla sua XI edizione si pone come alternativa tangibile nel panorama dei concorsi artistici annualmente proposti in Italia ed in Russia. A causa della pandemia mondiale gli organizzatori propongono la partecipazione on-line agli artisti – allievi italiani.

Un'evento aperto a tutte le categorie e a tutte l'età con un format non competitivo ma solo valutativo che permette a qualsiasi artista di esibirsi su un palco prestigioso (questo anno su You- tube) in un evento di portata internazionale nel quale sarà possibile confrontarsi con Maestri della propria disciplina e con tutti i partecipanti in un contesto di condivisione e amicizia.

Conoscere e farsi conoscere per superare i muri e le barriere linguistiche culturali attraverso il linguaggio comune e universale dell'arte!

## **REGOLAMENTO**

### **1. Organizzatori**

Associazione culturale "Festival&Contest"

### **2. Evento con sostegno di:**

- Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti presso il Ministero dell'Istruzione
- Dipartimento della Cultura della Città di Mosca

### **3. Le date**

03.05.21 - fine iscrizione partecipanti

10.05.21 - ore 19.00 divulgazione risultati in diretta sulla pagina Facebook Festival&Contest

### **4. Luogo**

Canale You-tube di Festival&Contest

## **5. Discipline artistiche**

DANZA (gruppi e singoli)

- balletto classico e neoclassico
- danza moderna (modern, jazz, altri stili)
- contemporary
- Hip – Hop (e tutti tipi di street dance)
- danza sportiva
- danza etnica e tribale
- liscio, folk

CANTO (cori, ensemble, singoli)

- canto accademico e classico
- canto moderno (pop, rap, jazz, soul, funk, altro)
- canto folk
- canto sacro
- musical

MUSICA (orchestre, ensemble, singoli)

- musica classica (qualsiasi strumento)
- musica moderna (qualsiasi strumento)
- musica folk (qualsiasi strumento)
- tribale
- band

ARTE (scuole e singoli)

- pittura, grafica
- scultura
- arti e mestieri
- foto
- design
- grafica computer
- teatro moda (creazione costumi)

FOLK (gruppi e singoli)

- esibizione unica per canto, ballo e musica

TEATRO:

- tutte le forme

## **6. Categorie di età**

JUNIOR A - sotto 9 anni

JUNIOR B - 9-12 anni compiuti

JUNIOR C - 13-15 anni compiuti

SENIOR D - 16-19 anni compiuti

SENIOR E - 20 e più anni

MIX F - categoria di età mista\*

\* gruppi che abbiano almeno il minimo 70% dei propri partecipanti ascrivibili in un'unica categoria fra quelle sopra riportate.

## **7. Membri della giuria**

I membri della giuria sono scelti dagli organizzatori sulle competenze necessarie in base alle iscrizioni ricevute dai partecipanti. L'esatta composizione della giuria sarà comunicata ai

partecipanti prima dell'inizio dei lavori delle commissioni. L'elenco dei membri della giuria potrà essere consultato dalla pagina "artisti e membri della giuria" del sito [www.festivalcontest.net](http://www.festivalcontest.net)

## **8. La quota di iscrizione**

Iscrizione gratuita, la quantità di iscrizioni è illimitata.

## **9. Il contest**

9.1 Ogni partecipante / gruppo deve compilare il modulo di iscrizione sul sito della Festival&Contest.

9.2 Dopo la conferma di ricezione da parte della Festival&Contest (entro 5gg lavorativi), il partecipante / gruppo deve inoltrare il materiale video ( 1 esibizione che non superi: 3 minuti per i solisti o duo, 5 minuti per i gruppi da 3 o più persone).

I video, che superano il minutaggio previsto dal regolamento verranno eliminati.

Caratteristiche dei Video:

- 1) formati accettati: MP4;
- 2) dimensioni: 240p (426 x 240), 360p (640 x 360), 480p (854 x 480), 720p (1280 x 720);
- 3) peso: massimo 20 MB ;
- 4) il video non deve essere elaborato, con tagli o programmi utilizzati,
- 5) il video deve essere a camera fissa con max 30 secondi di zoom,
- 6) l'audio deve essere di buona qualità
- 7) E' fondamentale la visibilità di tutto il palco e di tutti i ballerini presenti.

E' possibile inoltrare il link della propria esibizione su Youtube, gli organizzatori provvederanno a scaricarlo autonomamente.

9.3 Gli organizzatori si impegnano a visionare il materiale video entro 5gg lavorativi e a confermare via mail l'idoneità del video.

9.4 Gli organizzatori si impegnano a caricare il video su Youtube entro 2 gg lavorativi , ed a comunicare al partecipante il suo numero di partecipazione e il link per le visualizzazioni.

9.5 I risultati del concorso verranno pubblicati sul sito della Festival&Contest alla fine del concorso entro 7 gg lavorativi.

9.6 Dopo la divulgazione dei risultati gli organizzatori inoltreranno i certificati di partecipazione via mail entro 7 gg lavorativi.

9.7 Le migliori esibizioni potranno essere pubblicate su altri social (a scelta degli organizzatori)

## **10. Sistema di valutazione, premi**

10.1 La giuria valuterà le esibizioni con un unico voto comprendente i seguenti parametri: preparazione tecnica (in base all'età degli iscritti), qualità della performance d'insieme, musicalità, espressività.

10.2 La caratteristica principale del Concorso è quella di valutare e non di qualificare in senso competitivo. La giuria esprimerà infatti una valutazione per ogni partecipante, in base alla quale verrà assegnato un livello. Secondo questi criteri per ogni categoria potranno esserci più premi per ogni livello. Questo per riconoscere il lavoro, lo studio e le possibilità di crescita futura dei partecipanti. Il livello riconosciuto dalla giuria sarà scritto nel certificato/attestato che ogni partecipante riceverà.

Ogni partecipante ha quindi l'opportunità di ricevere il parere, da parte di una giuria qualificata, sulla sua esibizione.

10.3 Tutti i giurati valuteranno i partecipanti fino al massimo di 100 punti, verrà poi calcolata la media divisa tra il numero dei giurati. In base della media del punteggio verranno assegnati i seguenti livelli:

100 punti – GRAN PRIZE (per ogni disciplina)

99-90 punti – I° livello

89-80 punti – II° livello

79-70 punti – III° livello

meno di 70 punti – partecipante

10.4 In base al livello assegnato i partecipanti riceveranno:

**GRAN PRIZE**

-certificato (via mail) con la scritta Gran Prize

-partecipazione garantita al Concerto di apertura del Festival Internazionale “Le serate italiane in Russia” 2021-2022

-partecipazione ai laboratori artistici presso l’Istituto musicale russo di pari grado per preparare un brano “insieme con gli studenti russi” da presentare durante il Concerto di chiusura del Festival Internazionale “Le serate italiane in Russia” 2021-2022

**I° LIVELLO**

-certificato (via mail) con la scritta I° livello

**II° LIVELLO**

-certificato (via mail) con la scritta II° livello

**III° LIVELLO**

-certificato (via mail) con la scritta III° livello

**PARTECIPANTE**

-certificato (via mail) con la scritta Partecipante

## **11. Premi speciali**

- Premio “ITALIA-RUSSIA” per la migliore esecuzione (la migliore esecuzione del brano del compositore russo o italiano, la danza con musica russa o italiana, il disegno con immagini della Russia o dell’Italia, ecc.)

-certificato (via mail) con la scritta Premio “Italia-Russia”

-partecipazione garantita al Concerto di apertura del Festival Internazionale “Le serate italiane in Russia” 2021-2022

- Premio “PEOPLE CHOICE AWARD”: Giuria degli utenti You-tube:

Indifferentemente dalla categoria di età, genere o dalla valutazione della giuria, i voti verranno calcolati nel seguente modo:

1 visualizzazione su Youtube – 1 punto

1 Like su You-tube – 10 punti

I partecipanti che prenderanno il punteggio maggiore nel proprio genere di iscrizione riceveranno

il Premio “PEOPLE CHOICE AWARD”, con certificato di riconoscimento e:

-certificato (via mail) con la scritta Premio “PEOPLE CHOICE AWARD”

-partecipazione garantita al Concerto di apertura del Festival Internazionale “Le serate italiane in Russia” 2021-2022

## **12. Diritti**

**degli**

**organizzatori**

12.1 I video che contengono offese alle persone o gruppi, video con sospetto di falsificazione, video con sospetto di utilizzo di qualsiasi tipo di programma per migliorare la realtà, i video che non rispettano uno dei punti di questo regolamento possono essere rifiutati dagli organizzatori.

12.2 Il partecipante autorizza sin da subito la Associazione Festival&Contest all' utilizzo di tutto il materiale inviato per lo sviluppo degli intenti associativi.

### **13. Responsabilità dei partecipanti**

–Inoltrando il modulo di iscrizione al concorso, il Partecipante / gruppo accetta automaticamente tutti punti di questo regolamento. Partecipando a questo concorso gli artisti si prendono la responsabilità della autenticità del video, delle norme vigenti ai sensi del codice civile e penale.

Gli organizzatori in nessun modo sono responsabili di violazione della legge operata dai partecipanti e si riservano di diventare parte lesa in caso di giudizio.

### **14. Altro**

14.1 Il candidato ammesso al concorso autorizza automaticamente l'organizzazione ad utilizzare liberamente la propria immagine a fini promozionali ed accetta questo regolamento in ogni suo articolo. Il materiale video e fotografico sarà di proprietà dell'organizzazione, la quale potrà disporne nei termini di Legge. I partecipanti al concorso non avranno diritto ad alcun compenso per eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante la manifestazione.

14.2 La decisione della giuria è insindacabile ed inappellabile. La giuria ha la facoltà di elargire borse di studio anche se non preventivamente pubblicizzate indipendentemente dall'organizzazione.

14.3 Manleva: Il partecipante aderendo alla manifestazione tramite la compilazione della domanda di iscrizione, dichiara automaticamente che i propri dati corrispondono al vero e che gode di buona salute tale da garantirne la partecipazione a tutte le fasi della manifestazione.

14.4 Per quanto non contemplato nel presente regolamento, ogni decisione spetta agli organizzatori del concorso nel rispetto delle normative vigente in materia.

**ATTENZIONE!** Gli organizzatori non hanno responsabilità in caso di utilizzo da parte dei partecipanti di programmi per aumentare la quantità di Like o delle visualizzazioni, e qualsiasi altro metodo non corretto o illegale per prendere un punteggio maggiore.