

La presentazione delle proposte è stata prorogata al 29 marzo 2021, entro e non oltre le ore 12.00.

Link dedicato ai progetti finanziati nelle due edizioni precedenti dell'Avviso "Creative living lab".

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLj6bkAIKOL3MThmefVWDIQXFZiyICDDZs>

1

DOMANDA

Saremmo intenzionati a lavorare sulle arti di strada. Non trovando tra gli esperti nel settore specifico della rigenerazione urbana e di mediatori cultural queste figure volevo chiedere: uno street artist, uno youth worker che tipo di documentazione devono presentare?

RISPOSTA

La documentazione richiesta è indicata nell'Avviso all'art.5, comma 2, lettere b) e f) rispettivamente per lo street artist e per lo young worker.

2

DOMANDA

Vorrei sapere se un ente pubblico, ad esempio un Comune, può partecipare al bando Creative Living Lab?

RISPOSTA

Così come indicato nell'Avviso all'art.2, comma 1 e all'art.4 comma 1 e 2, i Comuni possono partecipare in forma singola o in partenariato.

3

DOMANDA

Come "soggetto proponente" possono partecipare le scuole statali?

RISPOSTA

Così come previsto nell'Avviso all'art.2, comma 1 e all'art.4 comma 1 e 2, possono partecipare tutte le scuole pubbliche di ogni ordine e grado in forma singola o in partenariato.

4

DOMANDA

Cosa si intende per territori periferici, ci sono requisiti legislativi o oggettivi? La proprietà dello spazio può essere di qualsiasi soggetto e quale deve essere il rapporto con il soggetto proponente? Per fare un esempio concreto: è ammesso uno spazio inutilizzato di proprietà di un circolo cooperativo (che non rientra tra gli Enti del Terzo Settore)?

RISPOSTA

Per territori periferici, così come riportato all'art.1, comma 1, dell'Avviso, si intendono aree centrali o periferiche urbane caratterizzate da realtà culturali e socio-economiche marginali e da difficile accessibilità a servizi e infrastrutture. I luoghi di progetto, così come riportato all'art. 2, comma 2, dell'Avviso, devono essere spazi pubblici o di pubblico godimento aperti gratuitamente ai residenti del quartiere e alla collettività.

5

DOMANDA

In merito all'Art. 8 punto D del suddetto bando: "Avere all'interno del gruppo almeno un componente che abbia un'esperienza professionale documentata nel settore specifico della rigenerazione urbana di cui all'art. 5":

- Tale figura deve essere chiaramente riconosciuta come avente fatto parte di progetti specifici legati alla rigenerazione urbana (es. progetti che hanno nel bando e nelle finalità l'esatta dicitura "rigenerazione urbana"), oppure è possibile anche per professionisti che si sono occupati più largamente di tale tematica (ad esempio architetti che hanno riqualificato musei, antropologi/sociologi con esperienza in musei ed ecomusei e progetti sul territorio, ecc.)?

- Le due figure professionali richieste: il componente con esperienze professionali nel settore specifico della rigenerazione urbana (art. 8 punto d) e il mediatore culturale (art.8 punto c) possono essere anche rappresentate da una sola persona o devono necessariamente essere due distinte?
- Un antropologo culturale, con esperienze pregresse documentabili di progetti relativi alle comunità migranti, è accettabile ai fini del bando (come mediatore culturale o esperto di rigenerazione urbana o entrambi) o è già escludibile?

RISPOSTA

Come indicato all'art. 5, comma 1 e 2, lettere a), b), c), d), e) e f) dell'Avviso, tutte le figure professionali incluse nel progetto, devono possedere al momento della presentazione della domanda, i titoli e le esperienze elencate, essendo oggetto di valutazione da parte dell'apposita Commissione nominata ai sensi dell'art.13 dell'Avviso. Il mediatore culturale può coincidere con l'esperto di rigenerazione e può essere un antropologo culturale con esperienze legate al mondo dei migranti.

6

DOMANDA

La proposta progettuale può essere inviata da un'associazione no profit formata recentemente, che non abbia ancora uno storico di attività precedenti, ma che includa tra i suoi componenti le figure professionali richieste nel bando?

RISPOSTA

Tutte le associazioni senza scopo di lucro, anche di recente formazione, possono partecipare al presente Avviso.

7

DOMANDA

Le figure professionali obbligatorie debbono essere due (comunque un architetto o un designer) e un mediatore? Oppure anche una, magari non necessariamente un architetto, ma per esempio anche solo un regista, o un artista? Al bando possono partecipare soggetti operanti solo nelle città o anche nei comuni più piccoli, rurali, o semiabbandonati?

RISPOSTA

Non è previsto un numero obbligatorio di figure professionali.

Le aree di progetto devono essere caratterizzate da difficile accessibilità, carenza di servizi, marginalità culturale, socio-economica e ubicate in piccoli-medi o grandi centri.

8

DOMANDA

In relazione all'allegato A, Sezione "Informazioni generali sulla proposta", par. 1.3, 1.4 e 1.5, ci sono dei limiti massimi di cartelle come previsti per la sezione "Descrizione dettagliata". Inoltre, con specifico riferimento al par. 1.4 "Descrizione sintetica del contesto specifico nel quale il progetto si colloca (ubicazione, estensione complessiva, condizioni, aspetto fisico, modalità d'uso" vorremmo capire se, oltre alla presentazione del territorio di riferimento e dei diversi spazi identificati per il progetto, sia necessario allegare anche la planimetria del territorio e dei singoli spazi pubblici e privati, all'aperto e chiusi.

RISPOSTA

Così come riportato all'art.9, nella tabella denominata "Documentazione Tecnica – Allegato A" dell'Avviso, le informazioni generali della proposta e la descrizione dettagliata devono essere contenute massimo in 5 cartelle mentre, la descrizione sintetica del piano di rimodulazione del progetto, in caso di eventuali misure restrittive relative all'emergenza sanitaria da Covid -19, deve essere contenuta massimo in una cartella infine, possono essere inserite massimo 5 immagini (fotografie, planimetrie, schizzi di progetto, ecc.).

9

DOMANDA

Noto che non sono ammissibili i beni durevoli, però ad esempio, se nel mio progetto volessi implementare un intervento di urbanistica tattica e banalmente creare un orto urbano, dovrei acquistare assi di legno, terriccio, utensili, ecc. Sono questi beni compresi nel finanziamento del bando? Se nei laboratori da attivare nell'area avessi bisogno di tavoli, sedie, gazebo ecc. Posso inserire questi beni nel piano economico?

RISPOSTA

I costi legati alla costruzione degli orti urbani sono ammissibili poiché, riferiti al funzionamento del progetto mentre non sono ammissibili, i costi inerenti gli arredi dei laboratori temporanei.

10

DOMANDA

Vorrei sapere se come "figura professionale" vi è un limite al numero di progetti a cui partecipare.

RISPOSTA

Nel presente Avviso, non sono previste limitazioni riguardo la partecipazione a più proposte della stessa figura professionale.

11

DOMANDA

Al comma 2 dell'art.14 dell'Avviso, si legge: "Il contributo è erogato in un'unica soluzione, a conclusione del progetto e al termine della verifica della documentazione di seguito indicata. Per "conclusione del progetto" si intende la compiuta realizzazione del progetto presentato e relativa emissione di pagamenti e fatture? Al comma 3 del medesimo articolo, si legge: "Su richiesta dell'interessato può essere concesso un acconto entro l'esercizio finanziario 2021, nel limite massimo del 50% (cinquanta per cento) del finanziamento, dietro presentazione di idonea fideiussione bancaria o assicurativa per un importo pari all'anticipazione. Tale garanzia dovrà essere esibita contestualmente all'eventuale richiesta di acconto, pena l'impossibilità di procedere all'erogazione. "Potete confermare che questo significa che - salvo eventuali fideiussioni - l'erogazione dei fondi avverrà soltanto dopo aver speso somme corrispondenti a quelle richieste, quindi prevedendo disponibilità economica preesistente in questo senso dall'associazione?"

RISPOSTA

Di seguito le risposte ai vari quesiti:

- la conclusione del progetto deve avvenire entro e non oltre 180 giorni naturali e consecutivi decorrenti dal giorno successivo alla data di pubblicazione, mediante Decreto Direttoriale, della graduatoria generale di merito (art.7, comma 1, dell'Avviso);
- il contributo concesso sarà erogato in unica soluzione previa presentazione e verifica della documentazione conclusiva - relazione finale, prospetto dei giustificativi di spesa (voce di spesa, importo, n. fattura, data di emissione), rassegna stampa, materiale informatico, ecc. (art. 14, commi 2 e 5 , dell'Avviso);
- all' inizio dei lavori sarà possibile richiedere l'anticipo massimo del 50% del contributo concesso, previa presentazione di una polizza fideiussoria o assicurativa (art.14, comma 3, dell'Avviso).

12

DOMANDA

Il bando dice che "la realizzazione del progetto deve concludersi tassativamente entro e non oltre 180 giorni naturali e consecutivi decorrenti dal giorno successivo alla data di pubblicazione, mediante Decreto Direttoriale, della graduatoria generale di merito." Ma non sappiamo quando verranno pubblicate le graduatorie, come possiamo dunque regolarci? Quanti mesi o giorni si prenderà la commissione per valutare le proposte all'incirca? E quanto tempo passa dalla graduatoria all'avvio del progetto?

RISPOSTA

Dal momento che non siamo a conoscenza del numero di proposte che perverrà, non è attualmente possibile stabilire i tempi di lavoro della Commissione nominata così come da art. 13 dell' Avviso. Tuttavia, come riportato all'art. 7, comma 1, dell'Avviso, la realizzazione del progetto potrà partire dal giorno successivo alla pubblicazione della graduatoria generale.

13

DOMANDA

Può un'associazione presentare un progetto con il partenariato di un'amministrazione pubblica oppure è necessario che sia soggetto proponente un'amministrazione pubblica?

RISPOSTA

Come riportato all'art.4 dell'Avviso, possono partecipare soggetti pubblici e privati senza scopo di lucro, anche in partenariato e nell'ordine più congeniale ai soggetti proponenti, mediante la compilazione e l'invio dell'Allegato D.

14

DOMANDA

Da bando art.2 punto 5, si afferma che "Possono essere attivati: workshop di auto-costruzione e di tactical urbanism, laboratori di architettura e di design urbano, di storytelling e gaming, seminari di arti performative, percorsi espositivi e didattici, laboratori per l'innovazione culturale e sociale, residenze artistiche". Tuttavia, non è chiaro se le proposte

possano concentrarsi sullo sviluppo di metodi di coinvolgimento alternativi alla presenza fisica (es. piattaforme online) oppure vi aspettate iniziative di gaming in presenza.

RISPOSTA

Possono essere attivate azioni e modalità ritenute più consone rispetto ai contesti di riferimento e agli obiettivi di progetto nella salvaguardia della migliore riuscita in termini socio - culturali e creativi.

15

DOMANDA

I luoghi abbandonati in cui sviluppare un progetto devono appartenere solo a città? L'associazione può partecipare prendendo come riferimento luoghi non curati di uno o più borghi, è possibile sviluppare il progetto su aree abbandonate che riguardano più comuni dato che i motivi dello spopolamento e del degrado sono gli stessi ed è pensabile realizzare dei workshop diffusi di rigenerazione urbana in tre o 4 comuni confinanti tra loro? Come esperti esterni è possibile inserire anche professionisti non del territorio ma con esperienza consolidata sulla rigenerazione urbana?

RISPOSTA

Di seguito le risposte ai vari quesiti:

- il bando non esclude tale possibilità, come previsto all'art. 1, i contesti di progetto devono interessare "territori che vivono realtà marginali di fragilità sociale, economica e ambientale,OMISSIS...caratterizzate da difficile accessibilità a servizi e infrastrutture";
- possono essere attivati workshop itineranti;
- i requisiti delle figure professionali richieste sono riportati all'art. 5 dell'Avviso e non prevedono necessariamente il radicamento di quest'ultime nei luoghi di progetto.

16

DOMANDA

In merito al bando in oggetto indicato, nei criteri di valutazione al punto 3 è previsto il coinvolgimento di associazioni e comunità del territorio con l'attribuzione di un punteggio massimo di 20. Si chiede se il punteggio massimo di 20 è determinato dalla quantità o dalla qualità delle associazioni/ comunità coinvolte?

RISPOSTA

Il punteggio relativo al punto 3 relativo ai criteri di valutazione riportati all'art. 13, comma 4, dell'Avviso, è funzionale alla qualità dei progetti attivati dalle associazioni proponenti e al radicamento nei territori oggetto della proposta.

17

DOMANDA

Riguardo gli spazi da utilizzare per il progetto di riqualificazione, ossia, si tratta di fare una ricerca tra gli spazi comunali e chiederne prima l'autorizzazione al comune?

RISPOSTA

Come riportato nell'art. 9 dell'Avviso, nella tabella "Documentazione Amministrativa", è richiesta un'autocertificazione del possesso dei provvedimenti autorizzativi necessari all'attuazione del progetto o in alternativa una lettera d'impegno ad ottenere gli stessi.

18

DOMANDA

In riferimento al punto: "I soggetti proponenti e/o gli eventuali associati, potranno candidarsi per una sola proposta progettuale, pena esclusione" si intende per esempio che nel caso in cui il soggetto proponente sia l'università a prescindere dal dipartimento richiedente nessun'altro potrà partecipare allo stesso bando.

Le associazioni o cooperative inserite in filiera devono avere necessariamente tre anni di vita?

RISPOSTA

Di seguito le risposte ai vari quesiti:

- come riportato all'art.4, comma 3, dell'Avviso, "I soggetti proponenti e/o gli eventuali associati, potranno candidarsi per una sola proposta progettuale, pena esclusione", pertanto l'Università è da considerarsi come un'unica Istituzione anche se organizzata in Dipartimenti;
- non sono previsti limiti temporali per le associazioni proponenti, le cui caratteristiche sono descritte negli artt. 1 e 4 dell'Avviso.

19

DOMANDA

In riferimento all'art. 5 "Requisiti essenziali per la partecipazione dell'Avviso" rispetto alla presenza nel gruppo di figure professionali ed esperti di rigenerazione urbana, con "gruppo" si intende l'insieme dei soggetti partner (nel caso il progetto sia realizzato in partenariato), oppure per gruppo si intende (nel caso il progetto venga presentato in forma singola) che ci si può avvalere della collaborazione di soggetti che soddisfano i requisiti richiesti, ma non sono partner?

RISPOSTA

I soggetti proponenti, come riportato all'art.4 dell'Avviso, possono presentarsi in forma singola o associata, in entrambi i casi, le proposte progettuali dovranno essere elaborate e realizzate attraverso la collaborazione con alcune delle figure professionali indicate all'art.5.

20

DOMANDA

Si pongono i seguenti quesiti:

- Art. 8 comma h), in merito al responsabile scientifico da individuare, quali competenze professionali deve possedere? Può coincidere con il professionista esperto nel settore specifico della rigenerazione urbana?
- Art. 8 comma e), avere all'interno del gruppo almeno un membro di età compresa tra i 18 e i 35 anni alla data di presentazione della domanda - la persona indicata dovrà essere socio del capofila e/o eventuali partner oppure basta che faccia parte dell'esperienza con mansione specifica?
- Art. 15 - Costi ammissibili, spese di funzionamento (o produzione) - all'interno di questi capitoli di spesa può essere ricompresa la realizzazione di una "app" di realtà aumentata e/o rispondente ai principi di "accessibilità universale" per la descrizione visiva e sonora dell'area interessata all'intervento?
- Art. 14 - Erogazione e rendicontazione del finanziamento comma 5: A tal fine cosa si intende per "Consuntivo dei costi di realizzazione del progetto"? necessitano fatture quietanzate, titoli di spesa e copie dei pagamenti effettuati? Esiste una tabella format per le spese da rendicontare?
- Allegato A documentazione tecnica punto 2.1, cosa si intende per "tipologia di progetto"?
- Allegato A documentazione tecnica punto 1, Informazioni generali sulla proposta. Vi sono dei limiti di cartelle per le informazioni generali da predisporre?

RISPOSTA

Di seguito le risposte ai vari quesiti:

- le competenze del responsabile scientifico sono strettamente correlate rispetto alle caratteristiche specifiche di ciascun progetto proposto;
- il responsabile scientifico può coincidere con l'esperto di rigenerazione;
- il componente di età compresa tra i 18 e i 35 anni deve far parte del team multidisciplinare specificato all'art.5 dell'Avviso;
- i costi ammissibili sono strettamente funzionali alla realizzazione del progetto proposto;
- il consuntivo dei costi di realizzazione deve contenere il prospetto analitico delle spese sostenute con tutti i relativi giustificativi di spesa;
- la tabella di rendicontazione delle spese sostenute sarà inviata in un secondo momento ai vincitori dell'Avviso;
- per tipologia di progetto si intende il tipo di attività che si intendono realizzare;
- l'allegato A deve contenere max 6 cartelle oltre, le tabelle relative al cronoprogramma e al quadro economico.

21

DOMANDA

Sono ammessi i costi di ristrutturazione di un immobile, ubicato nella periferia e destinato ad attività creative, formative ed espositive per il territorio o solo esclusivamente attività in esso organizzate e realizzate?

RISPOSTA

Come riportato all'art.15, comma 3, lettera c), dell'Avviso, il finanziamento dovrà essere utilizzato esclusivamente per la realizzazione della proposta culturale pertanto, non saranno sovvenzionati interventi di manutenzione o messa in sicurezza di immobili".

22

DOMANDA

Le figure professionali, di cui all'art. 5, devono essere all'interno dell'organizzazione del soggetto proponente o possono essere figure esterne che collaborano esclusivamente alla redazione del progetto?

Nel caso di soggetto proponente un'associazione, le figure di cui all'art 5 devono essere associati?

Possano essere professionisti esterni?

Nel caso di soggetto proponente un Comune, le figure di cui all'art 5 con i requisiti di cui all'art. 8, devono essere posseduti dai dipendenti?

Possano essere professionisti esterni?

Nell'Art. 8 - Possesso dei requisiti ..., cosa si intende per "gruppo"?

Nell'Art. 8 - Possesso dei requisiti ..., cosa si intende per "raggruppamento"?

Ci sono particolari requisiti per il "Responsabile scientifico", oltre all'età?

RISPOSTA

Di seguito le risposte ai vari quesiti:

- il team multidisciplinare deve essere composto di varie figure professionali indifferentemente interne o esterne, anche in caso in cui il soggetto proponente è il Comune;
- per gruppo si intende il team multidisciplinare mentre, per raggruppamento si intendono tutti i soggetti proponenti;
- il requisiti del responsabile scientifico sono strettamente correlati alle caratteristiche intrinseche della proposta presentata e non sono previsti limiti di età.

23

DOMANDA

C'è un numero minimo di eventi da inserire nel progetto? In merito alla location è possibile considerare uno spazio pubblico all'aperto tipo parcheggio abbandonato al degrado o spazi pubblici tipo piazza/area verde di risulta da riqualificare?

RISPOSTA

Di seguito le risposte ai vari quesiti:

- non è previsto un numero minimo di eventi da inserire nel progetto;
- i luoghi di progetto possono essere parcheggi-piazze-aree verdi in abbandono.

24

DOMANDA

Il finanziamento previsto come agevolazione è un contributo a fondo perduto oppure si tratta di un Mutuo/finanziamento agevolato?

RISPOSTA

Il finanziamento è a fondo perduto e ricopre l'intera somma richiesta entro il limite max di 50.000 euro.

25

DOMANDA

E' ancora possibile inviare la domanda per partecipare al bando erogato dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MIBACT, relativa alla terza edizione di Creative Living Lab? Dove devono essere inviate le domande.

RISPOSTA

La proposta, deve essere trasmessa, pena esclusione, al seguente indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC): mbac-dg-cc.bandit@mailcert.beniculturali.it entro e non oltre le ore 12.00 del 10/03/2021.

26

DOMANDA

In relazione quanto previsto dall'art. 4 – Soggetti beneficiari, si richiede di confermare che tra i soggetti che possono proporre proposte, siano ricomprese anche le PRO LOCO COMUNALI quali soggetti senza scopo di lucro operanti prevalentemente nel campo della cultura.

RISPOSTA

Non sussistono motivi ostativi alla candidatura delle Proloco comunali, quali soggetti senza scopo di lucro, se operanti prevalentemente nel campo della cultura.

27

DOMANDA

1. Quali sono gli eventuali titoli/qualifiche/esperienze richieste al cosiddetto "esperto di rigenerazione urbana"?
2. Cosa si intende per elementi durevoli (esclusi dall'elenco dei costi ammissibili)? Sono ammissibili i costi per l'acquisto/produzione di elementi di arredo urbano?

3. Tutti i membri di un unico Ente proponente devono essere mediatori culturali e/o esperti di rigenerazione urbana? Sono ammessi membri all'interno dell'Ente proponente che non abbiano titoli e/o esperienze in ambito di rigenerazione urbana e integrazione sociale?
4. E' possibile che alcuni mediatori culturali non siano membri di enti ma si associno individualmente all'Ente proponente capofila tramite accordo di partenariato?
5. E' possibile che l'Ente proponente capofila non abbia esperienze nel campo della rigenerazione urbana e integrazione sociale, che invece sono possedute dagli enti associati?
6. Sono ammissibili pagamenti ai mediatori culturali per il loro supporto al progetto?
7. Sono ammessi Enti proponenti di recente formazione ma i cui membri hanno titoli e/o esperienze precedenti in ambito di rigenerazione urbana e integrazione sociale?
8. Sono ammessi "raggruppamenti temporanei" di mediatori culturali? In caso di vittoria e sussistenza di tutti i criteri, dove avverrebbe l'accredito del finanziamento?
9. Saranno eventualmente concesse proroghe alla realizzazione dei progetti vincitori, qualora dovessero subentrare misure di restrizione estreme (lockdown totale) che interrompano l'attuazione dei progetti?
10. Sono previste penali per i vincitori che non riescono ad ultimare la realizzazione del progetto nei tempi previsti?

RISPOSTA

Di seguito le risposte ai vari quesiti:

1. i titoli/qualifiche/esperienze richieste per l'esperto di rigenerazione urbana sono riportati all'art.5, comma 2, lettere a) e f), dell'Avviso;
2. i beni durevoli sono indicati all'art.15, comma 3, lettera b), dell'Avviso mentre, sono ammissibili le spese per l'acquisto di materiali utili per la costruzione degli arredi urbani previsti in progetto;
3. sono ammesse altre figure professionali, così come riportato all'art.5, comma 2, lettera f), dell'Avviso;
4. i mediatori culturali possono essere liberi professionisti non appartenenti ai soggetti proponenti;
5. almeno un soggetto proponente deve essere radicato nel territorio prescelto, così come riportato all'art.2, comma 1, dell'Avviso;
6. i mediatori culturali possono emettere fattura o ricevuta di prestazione occasionale, previo pagamento del modello f24;
7. sono ammesse associazioni di recente formazione;
8. sono ammessi solo i soggetti indicati all'art.2, comma 1 e all'art.4, comma 1 e 2, dell'Avviso;
9. saranno eventualmente concesse proroghe, come indicato all'art.7, comma 2, dell'Avviso;
10. il contributo sarà erogato a conclusione del progetto nel rispetto dei termini indicati all'art. 7, comma 1, dell'Avviso.

28

DOMANDA

Il progetto deve essere studiato in un contesto urbano (almeno 20.000 abitanti) o se invece può valere anche in agglomerati di piccole dimensioni (2.000 abitanti) ma in aree da riqualificare?

RISPOSTA

Nel presente Avviso non sono previsti limiti rispetto al numero degli abitanti.

29

DOMANDA

In merito all'art.4.3 "i soggetti proponenti e/o gli eventuali associati possono candidarsi per una sola proposta progettuale pena esclusione" tale articolo si applica anche agli enti pubblici (quali Comuni e/o Università) che vogliono partecipare in qualità di partner a più proposte progettuali?

RISPOSTA

Tutti i soggetti proponenti devono presentare un'unica candidatura, così come riportato all'art.4, comma 3, dell'Avviso.

30

DOMANDA

Una Società Cooperativa a responsabilità limitata anche se non rientrante tra i soggetti proponenti ammissibili, può comunque partecipare in qualità di "associato" a supporto di un soggetto proponente capofila?

RISPOSTA

Così come riportato all'art.2, comma 1 e all'art.4, comma 2, dell'Avviso, le Società cooperative a responsabilità limitata non possono essere soggetti proponenti o associati.

31

DOMANDA

Nella trasmissione delle spese (fatture, prestazioni, ecc.) occorre allegare anche la transazione bancaria dell'avenuto pagamento?

RISPOSTA

Così come riportato all'art. 14, comma 6, dell'Avviso, il soggetto beneficiario deve conservare e rendere disponibile, se richiesta, la documentazione relativa ai giustificativi di spesa.

32

DOMANDA

Sulla possibilità di rendicontare contributi in natura, ovvero quantificare le ore lavorative messe a disposizione per la realizzazione del progetto; è necessario produrre quietanza di pagamento o è sufficiente dichiarare le ore lavorate.

RISPOSTA

Le ore lavorative dei dipendenti, devono essere conteggiate, rendicontate ed inoltre, devono essere effettuati i pagamenti dei relativi f24.

33

DOMANDA

In merito al bando Creative Living Lab, si pensava di rifunzionalizzare una piazzetta abbandonata per allestire un campo di gioco di basketball e rampe per skate per i ragazzi. Possono essere ammesse le spese relative alla pavimentazione e l'acquisto di canestri, così come la creazione di rampe?

RISPOSTA

Così come riportato all'art.15, comma 3, lettera b), dell'Avviso, non sono ammissibili spese per l'acquisto di beni durevoli (altresì), sono ammissibili spese per l'acquisto dei materiali utili alla realizzazione dei laboratori di autocostruzione.

34

DOMANDA

Il luogo oggetto di rigenerazione urbana può trovarsi anche dentro al centro della città o al confine con esso?

RISPOSTA

Le aree di progetto possono essere all'interno dei centri urbani.

35

DOMANDA

Il progetto culturale che verrà inserito nel contesto di rigenerazione degli spazi deve essere nuovo o può essere utilizzata una formula o un modello già esistente (es. rassegne, laboratori, spettacoli già realizzati in altri luoghi in precedenza)?

RISPOSTA

Possono essere utilizzate forme già sperimentate.

36

DOMANDA

In riferimento alle realtà urbane del territorio a cui si rivolge in bando in oggetto, volevo sapere se sono ammessi a partecipare anche progetti da sviluppare in piccoli comuni con meno di 1000 abitanti?

RISPOSTA

Non ci sono limitazioni in merito al numero di abitanti.

37

DOMANDA

Nel caso in cui il "Soggetto proponente" sia un'Università dove ci sono diversi ricercatori che potrebbero presentare progetti diversi, l'Ateneo può presentare un solo progetto?

RISPOSTA

L'Ateneo può candidarsi per una sola proposta mentre i singoli ricercatori, in qualità di professionisti, ai sensi dell'art. 5 dell'Avviso, possono candidarsi per più proposte.

38

DOMANDA

I "mediatori culturali" sono da ritenersi parte del team di progetto (ad esempio interni alla nostra Università: professori di design, sociologi ecc.) o figure esterne?

RISPOSTA

Tutte le figure professionali indicate all'art.5 dell'Avviso, possono essere strutturate all' interno all' esterno dei soggetti proponenti.

39

DOMANDA

È possibile che gruppi informali di cittadini facciano una proposta?

RISPOSTA

All'Avviso può partecipare la "società civile organizzata" intesa come un gruppo di persone che hanno una struttura giuridica definita.

40

DOMANDA

I materiali necessari alla produzione di un'attività artistica (es. scultura) nel contesto del progetto rientrano tra le spese di ammissibili?

RISPOSTA

Sono ammissibili le spese relative ai materiali necessari alla realizzazione di un attività artistica in quanto considerate spese di produzione

41

DOMANDA

È possibile prendere parte ad una proposta progettuale in qualità di esperto (art. 5) ma a titolo di volontario (senza percepire reddito)?

RISPOSTA

Non sussistono motivi ostativi.

42

DOMANDA

Può partecipare una Parrocchia in quanto Ente ecclesiastico civilmente riconosciuto e iscritta nell'elenco delle persone giuridiche?

RISPOSTA

Come riportato all'art. 2, comma 1, e all'art.4, comma 2, dell'Avviso, possono partecipare gli Enti del Terzo settore senza scopo di lucro (individuati ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.lgs. n. 117/2017).

43

DOMANDA

Un ente pubblico può sostenere uno o più progetti? C'è un numero massimo di progetti che si possono sostenere?

RISPOSTA

Sono ammesse lettere di sostegno a uno o più progetti.

44

DOMANDA

Tra le spese ammissibili può rientrare il costo del personale? Se si, nel quadro economico possono essere inserite le ore/uomo per ciascuna attività prevista nel progetto?

RISPOSTA

Il costo del personale interno è ammissibile e possono essere inserite nel quadro economico le ore/uomo per ciascuna attività.

45

DOMANDA

La comunicazione relativa al progetto rientra tra le attività finanziabili?

RISPOSTA

Si, in quanto parte integrante del progetto.

46

DOMANDA

I materiali e le attrezzature usate dagli artisti sono finanziabili?

RISPOSTA

I costi ammissibili riguardano l'acquisto di materiali utili all'autocostruzione di arredi e/o alla realizzazione di opere d'arte mentre gli attrezzi devono essere noleggiati.

47

DOMANDA

Occorre, pertanto prevedere necessariamente il coinvolgimento di tutte le figure indicate all'art.5 c.2 che siano in possesso dei relativi requisiti richiesti?

RISPOSTA

Non è necessaria la presenza di tutte le figure professionali elencate all'art. 5 dell'Avviso.

48

DOMANDA

Le Associazioni che presentano la domanda devono avere sede nella zona periferica in cui si realizzerà l'intervento?

RISPOSTA

I soggetti proponenti non necessariamente devono avere sede nei luoghi di progetto.

49

DOMANDA

I contributi devono essere gestiti interamente dall'ente capofila oppure possono essere suddivisi tra più associazioni che fanno parte dell'accordo di partenariato?

RISPOSTA

La DGCC si confronterà solo con il rappresentante legale indicato nell'Allegato B dell'Avviso, e rimarrà esterna ai vari accordi intrapresi tra i partner di progetto indicati nell'Allegato D dell'Avviso.

50

DOMANDA

Deve esserci esclusivamente uno luogo specifico dove svolgere le attività progettuali o queste possono essere sviluppate in più ambiti (ad esempio la piazza di un quartiere e un'area rurale che dista poco meno di 1 km)? In generale, può essere un territorio più vasto del singolo cortile/piazza/area verde?

RISPOSTA

La scelta dei luoghi dipende dalla tipologia di attività e obiettivi che si vogliono realizzare, non ci sono limiti di quantità o estensione.

51

DOMANDA

Se il progetto prevede delle infrastrutture fisse, ad esempio una pedana con pergola, il proponente deve occuparsi di ricevere i permessi per realizzarla e affidamento dal comune di quell'area? Chi e in che modo sarà titolato alla gestione della struttura dopo la sua realizzazione?

RISPOSTA

Il soggetto proponete, così come indicato all'art. 9, Tabella "Documentazione Amministrativa", dell'Avviso, deve richiedere tutti i permessi e le autorizzazioni necessarie e individuare le successive forme di presidio.

52

DOMANDA

Per la presentazione del progetto è richiesto in consenso preventivo per l'utilizzo delle aree?

RISPOSTA

Così come indicato all'art.9 dell'Avviso, tabella "Documentazione Amministrativa", è necessario allegare una autocertificazione sottoscritta dal legale rappresentante ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n.445/2000 attestante il possesso dei provvedimenti autorizzativi (permessi, nulla osta, concessioni, ecc.) necessari all'attuazione del progetto ovvero dichiarazione sottoscritta dal legale rappresentante, attestante l'impegno ad ottenere gli stessi.

53

DOMANDA

Può essere finanziato un intervento su un'area concessa in comodato decennale (registrato)? E su aree di proprietà comunali concesse in convenzione?

RISPOSTA

Come riportato all'art.2, comma 4, dell'Avviso, i luoghi di progetto possono essere pubblici o privati ma di pubblico godimento.

54

DOMANDA

Vorremo sapere se, essendo già associati in un progetto presentato da un altro Ente, possiamo partecipare al bando come soggetto proponente con un altro progetto?

RISPOSTA

Come riportato all'art. 4, comma 3, dell'Avviso, non è possibile la candidatura a più progetti.

55

DOMANDA

I finanziamenti previsti nel bando possano essere utilizzati per finanziare la fase di ideazione del progetto oppure se possano partecipare alla selezione solamente progetti già definiti per i quali si richiedano fondi per la loro realizzazione vera e propria?

RISPOSTA

Il finanziamento concesso è erogato solo dopo la realizzazione completa del progetto.

56

DOMANDA

Sono eleggibili finanziariamente le spese per la rigenerazione fisica degli spazi e l'intervento sugli stessi: ad esempio, il rifacimento di un bagno?

RISPOSTA

Come riportato all'art. 15, comma 3, lettera c), dell'Avviso, non sono ammissibili costi di manutenzione straordinaria o messa in sicurezza.

57

DOMANDA

Il personale utilizzato, di supporto al progetto, può essere compensato, se si come?

RISPOSTA

Il personale di supporto esterno al progetto può essere liquidato tramite presentazione di fattura o ricevuta di prestazione occasionale con relativo versamento del modello F24.

58

DOMANDA

Per quanto riguarda l'eventuale anticipo economico può essere solo del 50%?

RISPOSTA

L'anticipo concesso, previa presentazione di polizza fideiussoria, può essere max il 50% del finanziamento richiesto (art.14, comma 2, dell'Avviso).

59

DOMANDA

Con che tempi, in caso di richiesta di anticipazione dell'importo, verrà restituita la fidejussione bancaria richiesta?

RISPOSTA

Lo svincolo della suddetta garanzia avverrà solo dopo l'erogazione del saldo finale previa verifica di quanto indicato all'art. 14, commi 5 e 6, dell'Avviso.

60

DOMANDA

Il coinvolgimento degli enti pubblici e privati può essere attuato con delle lettere di intenti o manifestazioni di interesse o lettere di adesione al progetto pur avendo un unico soggetto proponente?

RISPOSTA

Possano essere allegate alla documentazione alcune lettere di sostegno.

61

DOMANDA

Qualora identificassimo degli spazi che per motivi vari non risultassero disponibili al momento delle attività, potremmo sostituirli con luoghi analoghi?

RISPOSTA

Gli spazi devono essere indicati anche attraverso planimetrie nell'allegato A dell'Avviso e difficilmente possono essere modificati poiché, oggetto di valutazione della Commissione nominata ai sensi dell'art. 13 dell'Avviso.

62

DOMANDA

Nell'allegato D cosa si intende per descrizione della gestione delle risorse finanziarie (inserisco i costi in cifre), umane (inserisco i nomi dei partecipanti) e delle attività e servizi (inserisco le attività previste)?

RISPOSTA

Devono essere descritte sinteticamente la suddivisione dei ruoli e delle funzioni tra i vari partner di progetto.

63

DOMANDA

Rispetto ai Soggetti proponenti, deve essere inteso che una Università può partecipare (con un suo gruppo di ricerca) ad un solo progetto qualunque sia il suo ruolo, oppure l'Università di potrebbe partecipare a 2 progetti con 2 gruppi di ricerca distinti: in uno con il ruolo di soggetto proponente e nell'altro con il ruolo di soggetto associato?

RISPOSTA

Come riportato all'art.4 dell'Avviso, "I soggetti proponenti e/o gli eventuali associati, potranno candidarsi per una sola proposta progettuale, pena esclusione", pertanto l'Università è da considerarsi come un'unica Istituzione.

64

DOMANDA

In riferimento all'art. 8 c. 1 lettera c), d) e e) del bando, si chiede se con il termine "gruppo" si riferisce all'insieme delle persone che lavorano all'interno del soggetto che propone il progetto o se si riferisce al gruppo costituito, tramite accordo, dal soggetto proponente capofila e gli altri soggetti attuatori?

RISPOSTA

Per gruppo si intende l'insieme del team multidisciplinare e dei soggetti proponenti.

65

DOMANDA

In riferimento all'art. 15, comma 3, lettera c), non sono ammissibili spese per interventi di manutenzione e/o messa in sicurezza di immobili. Il recupero di spazi inutilizzati potrebbe però richiedere interventi di manutenzione ordinaria.

RISPOSTA

Possano essere effettuate alcune opere di manutenzione ordinaria, i cui costi incidano in minima percentuale sul quadro economico generale di progetto.

66

DOMANDA

Nel progetto che intendiamo presentare, avremmo bisogno di acquistare dei programmi software e licenze, che non possono essere noleggiati. Sarebbe possibile inserire queste voci di costo all'interno del piano economico?

RISPOSTA

Non sono ammissibili, così come riportato all'art.15, comma 3, lett.b), dell'Avviso.

67

DOMANDA

E' possibile che lo stesso soggetto risponda a due diverse domande di partecipazione posto che in nessuna delle due si presenti come capofila?

RISPOSTA

Come riportato all'art.4, comma 3, dell'Avviso, "I soggetti proponenti e/o gli eventuali associati, potranno candidarsi per una sola proposta progettuale, pena esclusione".

68

DOMANDA

Essendo noi professionisti singoli che fanno già parte di un collettivo informale possiamo presentarci in qualità di ATS (Associazione Temporanea di Scopo)? C'è un limite massimo di membri di cui possono essere composte le ATS?

RISPOSTA

Non ci sono motivi ostativi a quanto indicato, ma si sottolinea che i soggetti proponenti devono essere costituiti giuridicamente al momento della presentazione della domanda.

69

DOMANDA

La fideiussione bancaria da presentare per la richiesta di acconto può essere emessa a favore di un soggetto altro rispetto al capofila oppure possono essere richieste due fideiussioni una dal capofila e un'altra da un partner?

RISPOSTA

La polizza fideiussoria deve essere richiesta dal rappresentante legale indicato nell'Allegato B.

70

DOMANDA

Se la rendicontazione ha un costo amministrativo inserito nel piano economico, deve essere effettuata all'interno dei 180 gg attuativi del progetto?

RISPOSTA

La rendicontazione deve essere svolta entro 30 giorni dalla chiusura del progetto.

71

DOMANDA

I costi relativi ad eventuali presidi medici / misure anticontagio covid -19 sotto quale voce possono essere inseriti all'interno del piano economico?

RISPOSTA

Sarebbe opportuno inserire una voce specifica.

72

DOMANDA

Non conoscendo, nel momento di stesura della proposta, i tempi di avvio dei progetti e le future regole di sicurezza sanitaria, sarà possibile chiedere proroghe, nel caso in cui il carattere di stagionalità dell'intervento non consenta la sua realizzazione nei tempi stabiliti nel cronoprogramma? o nel caso in cui le indicazioni per le attività che coinvolgono gruppi di persone, impongano il loro svolgimento solo all'aperto per ragioni di sicurezza?

RISPOSTA

In caso di variazioni del quadro normativo rispetto all'emergenza sanitaria da Covid -19 saranno prese tutte le opportune misure.

73

DOMANDA

Per quanto riguarda il finanziamento, la fideiussione va presentata esclusivamente in caso di necessità di anticipo del 50% oppure è necessaria, a prescindere, per ricevere il finanziamento?

RISPOSTA

La fideiussione va presentata all'avvio del progetto, esclusivamente se si ravvisa la necessità di usufruire dell'anticipo.

74

DOMANDA

Fra i soggetti beneficiari si può considerare anche le Cooperative culturali senza fini di lucro e a mutualità prevalente?

RISPOSTA

Se, nel suo Statuto costitutivo, la Cooperativa culturale prevede l'assenza di fini di lucro e svolge attività prevalentemente coerenti con gli obiettivi indicati nel presente Avviso, può essere ammessa a partecipare.

75

DOMANDA

All'interno dell'allegato A (Documentazione tecnica), alla voce 2.6, è possibile inserire un link ad un video rendering in aggiunta alle immagini?

RISPOSTA

Possono essere previste fermo restando che il peso complessivo dell'unico file in formato pdf non compresso, da inviare in sede di presentazione della proposta, deve essere max pari a 8Mb.

76

DOMANDA

Tra gli allegati richiesti, vi sono le lettere di sostegno. Potreste chiarirci se siano richieste anche quando trattasi di collaborazioni senza sostegno/contributo finanziario?

RISPOSTA

Non sono obbligatorie bensì, facoltative.

77

DOMANDA

Ci chiedevamo se una associazione con sede legale all'estero può fare parte di una squadra di progetto?

RISPOSTA

Così come riportato all' art. 8 dell'Avviso, i soggetti proponenti in qualità di capofila o associati devono avere sede legale e fiscale in Italia.

78

DOMANDA

I partner gestiscono la loro quota di budget e rendicontano le spese sostenute con documenti di spesa a loro intestati?

RISPOSTA

Gli accordi tra partner devono essere indicati nell'Allegato D, in funzione di quanto da loro deciso, ma la rendicontazione finale delle spese sostenute deve essere presentata dal rappresentante legale indicato nell'Allegato B al presente Avviso.

79

DOMANDA

Vorrei sapere se sono ammessi i costi per l'ingaggio di uno o più liberi professionisti per la fornitura di servizi di supporto tecnico e di monitoraggio al progetto, ma non facenti parte né dei soggetti proponenti/associati, né dei mediatori culturali?

RISPOSTA

La maggior parte delle attività di progetto deve essere svolta dalle figure professionali indicate nell'allegato B dell'Avviso e dal personale interno ai soggetti proponenti.

80

DOMANDA

In presenza di un partenariato composto da più soggetti "Allegato D" deve essere unico per tutti, e quindi lo stesso essere sottoscritto da ogni partner, o se si possono produrre tanti Allegati D uno per ogni partner?

RISPOSTA

L'Allegato D deve essere compilato e firmato da tutti i soggetti proponenti.

81

DOMANDA

Il contenuto degli allegati richiesti e da noi predisposti nell'insieme superano gli 8MB previsti, per questo problema chiediamo se possiamo inviare la proposta in due fasi?

RISPOSTA

Così come riportato all'art.10 dell'Avviso, l'intera documentazione deve essere inviata in un unico file formato pdf non compresso e deve pesare max 8 MB.

82

DOMANDA

I curriculum degli esperti e del responsabile scientifico vanno in un qualsiasi formato o come CV europeo?

RISPOSTA

I curricula devono essere sintetici e non è necessario CV europeo.

83

DOMANDA

Sul documento finale è necessaria anche l'apposizione della firma digitale?

RISPOSTA

La firma può essere digitale o autografa, così come indicato all'art. 10 dell'Avviso.

84

DOMANDA

Tutti i partner componenti del raggruppamento devono essere soggetti senza scopo di lucro?

L'ente proprietario dello spazio messo a disposizione come spazio pubblico può essere una società privata? E se sì, può entrare a far parte del raggruppamento o dovrà essere esterno e rilasciare una dichiarazione in cui dichiara la disponibilità degli spazi?

RISPOSTA

Tutti i soggetti proponenti devono essere soggetti senza scopo di lucro. L'area privata deve essere tassativamente di pubblico godimento ossia, aperta gratuitamente alla comunità residente ed a tutti i visitatori esterni.

85

DOMANDA

Eventuali interventi di pulizia straordinaria di aree verdi, al fine di renderle fruibili ai fini della realizzazione delle attività culturali previste da progetto, sono ammissibili?

RISPOSTA

Sono ammissibili le spese di manutenzione ordinaria entro un limite non incisivo rispetto all'intero quadro economico di progetto.

86

DOMANDA

Le cooperative sociali e i consorzi di cooperative sociali possano partecipare all'Avviso pubblico "Creative Living Lab"?

RISPOSTA

Sono ammissibili se si tratti di enti senza scopo di lucro, impegnati in modo prevalente in campo culturale, e che rispettino la normativa di riferimento.

87

DOMANDA

Si chiede se un soggetto che già si è presentato quale capofila o partner di una precedente edizione del bando Creative living lab possa partecipare, alla presente edizione, quale associato in relazione ad un progetto che riguardi finalità e territorio diversi?

RISPOSTA

Nell'avviso pubblico in oggetto non è posta alcuna limitazione in tal senso.

88

DOMANDA

Si chiede se una Società benefit possa essere ricompresa nel novero dei soggetti ammessi a partecipare al bando Creative living lab?

RISPOSTA

Secondo la specifica normativa di riferimento (L. 28.12.2015, n. 208, commi 376-384), le c.d. società benefit perseguono contestualmente sia finalità di lucro sia finalità di beneficio comune o sociale. Nel rispetto dell'avviso pubblico in oggetto (art. 2 e art. 4), possono partecipare allo stesso, i soggetti pubblici e privati senza scopo di lucro impegnati in modo prevalente in campo culturale. Pertanto, pur non essendovi espresse previsioni normative al riguardo, allo stato attuale si tende ad escludere la compatibilità del modello organizzativo della società benefit e della sua stessa ratio con i requisiti richiesti dal bando in esame.

89

DOMANDA

Si chiede conferma se una Cooperativa di comunità, senza scopo di lucro ma che, allo stato, non può qualificarsi come “comunità non profit” come indicato nell’art. 2, co. 1 del bando – possa partecipare quale “impresa di comunità senza scopo di lucro” come da dichiarazione presente nell’Allegato C del bando medesimo?

RISPOSTA

Ai sensi dell’art. 2, co. 1 e dell’art. 4, co. 2 dell’Avviso, si stabilisce espressamente che possono partecipare allo stesso, tra gli altri, anche gli enti del Terzo settore (individuati ai sensi dell’art. 4, comma 1, del D.lgs. n. 117/2017), purché siano soggetti pubblici o privati senza scopo di lucro e impegnati in modo prevalente in campo culturale, radicati nei territori periferici.

90

DOMANDA

Si chiede se, un’impresa di comunità in presenza di associati, si configuri automaticamente un partenariato, con relativo obbligo di compilare e produrre l’Allegato D previsto dal bando?

RISPOSTA

Qualora un’impresa di comunità presenti la propria proposta come “soggetto proponente”, realizzando in proprio il progetto presentato, non si configura automaticamente una partecipazione in partenariato per il semplice fatto che tale soggetto abbia dei soci. La partecipazione all’Avviso singolarmente o in partenariato resta una scelta che spetta al proponente. Sarà necessario sottoscrivere un accordo di partenariato e allegare il relativo Allegato D, solo se il soggetto proponente decida di candidarsi come capofila ma preveda un soggetto attuatore, diverso da sé, che realizzi effettivamente il progetto.

91

DOMANDA

Si chiede se i requisiti previsti dall’art. 8, co. 1, lettere c), d), e) debbano essere rispettati dal team di lavoro o dal soggetto proponente?

RISPOSTA

Le proposte devono essere realizzate mediante la collaborazione delle figure professionali indicate nell’art. 5 dell’Avviso. Ciò indipendentemente dalla circostanza che il proponente si presenti singolarmente o mediante un accordo di partenariato con altro o altri soggetti. In ogni caso, alla data di presentazione della candidatura, il soggetto proponente deve avere nella sua compagine – con le forme e le modalità ritenute più opportune per il proponente stesso - un team multidisciplinare deputato alla realizzazione del progetto che abbia al suo interno le figure professionali espressamente indicate, aventi esperienza professionale documentata, nonché un membro che abbia età ricompresa tra i 18 e i 35 anni.

Inoltre, il soggetto proponente deve aver nominato/individuato, all’interno di tale team, un rappresentante legale dello stesso (intestatario di un indirizzo PEC) e un responsabile scientifico.

Rappresentante legale e rappresentante scientifico possono coincidere.

Nessuna clausola dell’Avviso, preclude la possibilità che una delle figure professionali indicate nel suddetto art. 5 venga nominata anche rappresentante legale o responsabile scientifico, ivi incluso l’esperto di rigenerazione urbana.

92

DOMANDA

Si chiede se, nel caso di Consorzio di cooperative, le varie cooperative impiegate nel progetto debbano essere indicate come “associate”, con relativo obbligo di compilare i corrispondenti moduli?

RISPOSTA

Ai sensi dell’art. 4 dell’Avviso, la partecipazione al progetto può avvenire in due modi:

-in qualità di singolo soggetto proponente ossia, ad esempio, il Consorzio di cooperative che partecipa come soggetto unico, realizzando in proprio il progetto presentato ed eventualmente designando per l’esecuzione una o più consorziate (da indicare);

-in forma associata tra il Consorzio di cooperative e soggetti terzi a cui venga dato l’affidamento delle attività relative al progetto, con trasferimento anche di quote di budget.

Dunque, sarà necessario sottoscrivere un accordo di “partenariato” e allegare il relativo modulo D solo se il soggetto proponente decida di candidarsi come capofila ma preveda un soggetto attuatore diverso da sé che realizzi effettivamente il progetto.

93

DOMANDA

Si chiede se, nel quadro economico, debbano essere indicate le singole azioni ricomprese nell'attività di "allestimento" o basta un'indicazione più generica.

RISPOSTA

Come previsto dall'art. 15 dell'Avviso, nel quadro economico vanno inseriti tutti i costi del progetto (IVA inclusa), divisi per voci di massima o macro-voci e per voci di dettaglio o sotto-voci. Devono essere inoltre specificati, gli importi per i quali si richiede il finanziamento e gli importi coperti da eventuali cofinanziamenti, ricordando che non sono ammissibili spese per l'acquisto di beni durevoli.

94

DOMANDA

Nell' art.9 - documentazione tecnica - Allegato A, per informazioni generali non ci sono limite di cartelle, come anche per cronoprogramma, quadro economico e curricula, l'unica voce ad avere un massimo di cartelle è la relazione descrittiva max.5 cartelle e relazione sintetica max 6 cartelle?

RISPOSTA

L'allegato A deve essere contenuto max 5 cartelle (2000 battute per ciascuna) con esclusione della cartella inerente la relazione sintetica (emergenza sanitaria da COVID19), del cronoprogramma, del quadro economico, dei curricula sintetici e delle immagini. Inoltre, può essere compilato utilizzando qualunque formato e firmato da tutti i soggetti proponenti.

95

DOMANDA

Art.5 le figure professionali (anche quelle individuali), devono essere indicati nella domanda di partecipazione "allegato B" senza essere legali rappresentanti di un ente? I singoli professionisti che partecipano come mediatori culturali devono compilare anche l'allegato C e l'allegato E?

RISPOSTA

Le figure professionali possono essere interne o esterne ai soggetti proponenti e devono essere indicate nell'Allegato B. L'Allegato C deve essere compilato dai soggetti proponenti mentre, l'Allegato E deve essere compilato dal soggetto proponente capofila.

96

DOMANDA

Che differenza c'è tra il punto 1.3 e il 5.2 dell'allegato A?

RISPOSTA

Nel primo caso è richiesta una breve presentazione nel secondo, i curricula dei partecipanti indicati nell'Allegato B.

97

DOMANDA

Nel caso il soggetto proponente capofila sia un Comune, i soggetti "esperti" di cui all'Art.5 possono essere preventivamente individuati dal soggetto proponente senza ricorrere ad una procedura d'evidenza pubblica?

RISPOSTA

Il presente Avviso non prevede il ricorso al D.lgs n.56/2016 e ss.mm.ii.

98

DOMANDA

Specifiche indicazioni sulla fattibilità ed eseguibilità dell'intervento? Nella progettazione sono previste restituzioni multimediali delle attività svolte, a mero titolo di documentazione del lavoro svolto? Nel Cronoprogramma, dobbiamo inserire date fisse (perché non ci è nota quella dell'eventuale vostra approvazione, dalla quale derivare la calendarizzazione delle attività)? E' prevista una "formattazione" specifica (lunghezza, formato, riferimenti) per i cv sintetici oppure si possono redigere in forma libera?

RISPOSTA

Per fattibilità ed eseguibilità dell'intervento, si intendono metodologie, tempi, tecniche di realizzazione, ecc. Possono essere previste restituzioni multimediali delle attività svolte fermo restando che, il peso finale dell'intera

documentazione da inviare, in un unico file pdf non compresso, non deve superare 8MB. Infine, sarebbe meglio numerare i sei mesi della durata del progetto mentre, non è previsto un format specifico per i curricula.

99

DOMANDA

Vorrei sapere nel caso in cui voi riceveste più domande da uno stesso Ente, come vi comporterete? Escluderete entrambe le domande o ci contatterete e poi potremo noi sceglierne una?

RISPOSTA

Se dovessero arrivare più proposte da uno stesso Ente o dai Dipartimenti della medesima Università, saremmo costretti a non ammettere nessuna domanda, così come indicato all'art.4, comma 3, dell'Avviso.

100

DOMANDA

L'indirizzo PEC di cui al punto g) dell'art. 8 "un rappresentante legale, quale unico referente per la proposta nei confronti della DGCC e intestatario dell'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC), necessario per tutte le comunicazioni istituzionali" deve essere personale e nominativo del rappresentante legale o può anche essere l'indirizzo PEC del soggetto proponente (di cui il rappresentante legale indicato per il progetto è il Presidente e legale rappresentante)?

RISPOSTA

L'indirizzo PEC deve fare riferimento al rappresentante legale indicato nell'Allegato B o al soggetto capofila proponente.

101

DOMANDA

Bisogna indicare un unico mono-beneficiario (capofila firmatario) o ogni partner potrà gestire il budget a seconda delle necessità di progetto? Nella fase della giustificazione economica le fatture saranno tutte a nome dell'unico partner firmatario? Il pagamento di tutte le spese dovrà essere concomitante alla data di fatturazione o c'è la possibilità di saldare (ad esempio le spese dell'ultimo mese di progetto) ad avvenuta ricezione del finanziamento?

RISPOSTA

L'organizzazione del partenariato dipende dagli accordi presi tra i vari soggetti proponenti mentre, la DGCC si confronterà solo con il rappresentante legale indicato nell'Allegato B. L'erogazione del finanziamento concesso avverrà solo dopo la validazione del consuntivo dei costi di realizzazione del progetto, con allegato il prospetto analitico delle spese sostenute da tutti i soggetti proponenti (art.14 dell'Avviso).

102

DOMANDA

Nella rendicontazione finale, avremmo bisogno di sapere specificamente quali giustificativi devono essere allegati ed inviati: solo giustificativi di spesa / es fatture) o anche giustificativi di avvenuto pagamento (es bonifici)? Qualora il contributo del Mibact fosse inferiore al contributo alla fine pattuito, l'ente proponente dovrebbe rendicontare l'intero costo del progetto, o solo il vostro contributo? Il co finanziamento deve essere rendicontato, o bisogna rendicontare solo il contributo del Mibact? I costi per prestiti bancari (es interessi sul prestito e costi apertura del prestito) possono essere preventivati ed inseriti nel budget? se sì, possiamo metterli come costi amministrativi di gestione? I costi per la fideiussione possono essere preventivati ed inseriti a budget?

RISPOSTA

I giustificativi di spesa devono essere conservati e inviati se richiesti. Il finanziamento concesso ai vincitori ricoprirà l'intera somma richiesta. La rendicontazione riguarda solo il finanziamento concesso dalla DGCC. I costi di fideiussione sono ammissibili mentre, i costi degli interessi sui prestiti bancari non sono ammissibili.

103

DOMANDA

Per poter far svolgere i laboratori abbiamo bisogno di una struttura, una tendo-struttura, con una pedana rimovibile da porre a terra, per creare ambienti raccolti e separati, atti alla peculiarità e contemporaneità dei lavori da far fare ai partecipanti, tra i quali anche lavori sul corpo, sulla voce e sulla musica. Pensiamo di affittare tale struttura. Il costo per l'affitto della tendo-struttura per i 6 mesi della durata del progetto è un costo ammissibile?

RISPOSTA

Come riportato all'art. 15, comma 3, lettere b) e c), dell'Avviso, non sono ammissibili spese per l'acquisto di beni durevoli, per il pagamento dei canoni di affitto o per lavori di manutenzione o messa in sicurezza sono altresì ammissibili, spese per piccoli interventi di manutenzione ordinaria che incidano in misura minima sul

quadro economico di progetto e spese per l'acquisto dei materiali utili ai laboratori di auto-costruzione per la realizzazione di pedane, arredi, allestimenti, ecc.

104

DOMANDA

Nello specifico vorrei sapere se è necessario presentare una descrizione dettagliata delle voci di spesa relative all'acquisto di materiali necessari al funzionamento del laboratorio di autocostruzione oppure è sufficiente indicare una stima realistica che verrà successivamente dettagliata nella rendicontazione?

RISPOSTA

Nel quadro economico è necessario indicare una stima dettagliata e realistica dei costi di progetto per ciascuna macro-voce.

105

DOMANDA

Spese di funzionamento (A che tipi di voci di spesa si riferisce?) Spese di produzione (Si intendono i materiali per i laboratori)?

RISPOSTA

L'organizzazione del quadro economico è funzionale alle specifiche caratteristiche di ciascuna proposta tuttavia, per spese di funzionamento possono intendersi ad esempio le spese relative alle utenze mentre, le spese di produzione possono essere inerenti alla realizzazione di workshop, video, ecc.

106

DOMANDA

Una Cooperativa di Tipo B è soggetto ammissibile come soggetto proponente o associato?
Altrimenti, in che forma potrebbe partecipare, partner, stakeholder?

RISPOSTA

Ai sensi dell'art. 2 e dell'art. 4, possono partecipare all' Avviso pubblico in oggetto i soggetti pubblici e privati senza scopo di lucro che siano impegnati in modo prevalente in campo culturale e che rivolgano la loro attività allo sviluppo della cultura e della creatività contemporanea.

Le cooperative sociali di "tipo B", in particolare, sono deputate all'inserimento lavorativo - o alla formazione - di soggetti svantaggiati in attività prevalentemente agricole, industriali, commerciali o di servizi, , dunque, non rientrerebbero nel novero dei soggetti ammessi; tuttavia, qualora l'inserimento e la formazione suddette siano in concreto svolte invece in campo culturale, come richiesto dal bando, potrebbero parteciparvi. In ogni caso, come previsto dall'art. 5, co. 1 dell'Avviso, una cooperativa di tipo B attiva sul territorio di riferimento può senz'altro essere coinvolta, in qualità di *stakeholder*, nel progetto presentato da un altro soggetto, contribuendo alla realizzazione degli obiettivi dello stesso.

107

DOMANDA

In merito alla figura di "responsabile scientifico" (art.8, comma 1 lettera h; art 9, comma 2, DOCUMENTAZIONE TECNICA - ALLEGATO A punto 5), siamo a chiedervi se deve essere perentoriamente identificato un solo profilo, o è possibile presentare una proposta di "board scientifico" composto da due figure, entrambe caratterizzate dai requisiti professionali richiesti?

RISPOSTA

All' art. 5 dell'Avviso è indicata una sola figura tuttavia, l'organizzazione, la funzionalità e la qualità del team multidisciplinare è oggetto di valutazione da parte della Commissione appositamente nominata ai sensi dell'art.13 dell'Avviso.

108

DOMANDA

Possono essere inseriti i costi di progettazione dell'intervento di rigenerazione anche ed eventualmente svolti con l'ausilio di laboratori didattici dell'Università?

RISPOSTA

La progettazione esecutiva deve essere svolta dal team di professionisti indicati all'art.5 dell'Avviso, anche con l'ausilio di laboratori didattici nonché, dalla comunità locale residente necessariamente coinvolta nel progetto, così come riportato all'art.2, comma 2, lettere b) e C), dell'Avviso.

109

DOMANDA

Nel caso in cui il soggetto proponente sia il Comune, che presenta il progetto e lo realizza in proprio, e quindi senza costituire un partenariato con soggetti terzi, può avvalersi di un servizio esterno, fornito da un altro ente (privato o pubblico) per le seguenti spese: a) spese di personale amministrativo e tecnico di supporto dal progetto; b) spese di funzionamento; d) spese di organizzazione, gestione e monitoraggio; riportate nell'art. 15 del bando?

RISPOSTA

Le società di servizi, enti, imprese ecc. profit, sono ammesse al Presente Avviso solo in qualità di co-finanziatori o sostenitori. La maggior parte delle attività di progetto devono essere svolte dal team multidisciplinare indicato nell'Allegato B, dalle comunità locali e dal personale interno ai soggetti proponenti.

110

DOMANDA

Vista l'emergenza epidemiologica in corso, non abbiamo la possibilità di fare unico file ma più file firmati in digitale dai componenti del partenariato che verranno raccolti in un'unica cartella zip chiediamo la conferma che ciò sia possibile?

RISPOSTA

Non è possibile comprimere il file mentre, è ammissibile la scansione del documento firmato in modo autografo.

111

DOMANDA

In riferimento alla Faq n. 30, si richiede per quale motivazione le Cooperative sociali srl onlus rientranti a tutti gli effetti tra gli Enti del Terzo Settore (l'art. 4, comma 1, del D.lgs. n. 117/2017) citati nell'art. 2 e 4 del Bando, non possano partecipare come partner al Bando?

RISPOSTA

A precisazione della Faq n. 30, una società cooperativa a responsabilità limitata (a.r.l.), che rispetti la normativa prevista per gli enti del Terzo settore senza scopo di lucro e, che, da Statuto, svolga attività prevalentemente coerenti con gli obiettivi dell'Avviso, può partecipare al medesimo.