

Procedura concorsuale straordinaria

di cui all'articolo 59, comma 9-bis, del decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73 convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n.106 (D.M. 108 del 28/04/2022)

Classe di concorso A010 - DISCIPLINE GRAFICO-PUBBLICITARIE

**CRITERI DI VALUTAZIONE della PROVA DISCIPLINARE
(Artt. 4 e 5 DM 180/22 e Art. 6 Decreto Direttoriale n.1081/22)**

Ai sensi degli artt. 4 e 5 del D.M. n. 108/2022 la prova disciplinare per la classe di concorso A010 consiste in una prova orale finalizzata all'accertamento della preparazione del candidato e alla valutazione della padronanza delle discipline secondo quanto previsto dall'Allegato A al medesimo decreto.

La prova avrà una durata massima di 30 minuti, fermi restando gli eventuali tempi aggiuntivi di cui all'art. 20 della Legge 05/02/1992, n. 104, e si svolgerà su una traccia estratta all'atto dell'effettuazione della prova medesima fra quelle predisposte dalla Commissione giudicatrice, ai sensi dell'art.6 dell'O.M. 108/22, con riferimento al programma d'esame indicato nell'Allegato A di cui all'articolo 7 del D.M. 108/22.

La prova sarà altresì tesa all'accertamento della capacità di comprensione e conversazione in lingua inglese almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue attraverso l'interazione orale su argomenti di carattere generale.

Ai sensi dell'art. 5 del DM 180/22 la valutazione della prova disciplinare è effettuata mutuando i criteri di valutazione dai quadri nazionali di riferimento predisposti per lo svolgimento della prova orale del concorso ordinario di cui al DM 9 novembre 2021, n. 326.

La commissione assegna alla prova disciplinare un punteggio massimo complessivo di 100 punti sulla base dei criteri di valutazione esplicitati nella griglia che segue:

	Ambiti	Indicatori	Descrittori di livello	Punti	Punti commissione
1	Padronanza delle conoscenze e delle competenze in relazione ai programmi disciplinari di cui all'Allegato A del D.M. n.108 del 28/04/2022	Conoscenza dell'argomento assegnato e coerenza delle scelte metodologiche. Riferimenti pertinenti alle Indicazioni nazionali ovvero alle Linee guida vigenti.	Non tratta o tratta in modo carente i nuclei tematici fondanti dell'argomento assegnato	0 - 12	
			Tratta l'argomento assegnato in modo disorganico e confuso, basandosi su conoscenze e competenze disciplinari generiche e/o imprecise	13 - 25	
			Tratta l'argomento assegnato in modo sufficiente, basandosi su conoscenze e competenze disciplinari pertinenti	26 - 38	
			Tratta l'argomento assegnato in modo appropriato, basandosi su ampie conoscenze e competenze disciplinari	39 - 43	
			Tratta l'argomento assegnato in modo appropriato e contestualizzato, basandosi su ampie e approfondite conoscenze e competenze disciplinari	44 - 50	
2	Qualità dell'esposizione convincente, fluida e ben strutturata	Capacità di comunicare in modo chiaro, coerente, argomentato, adeguato alle richieste	Non risponde o espone in modo incoerente	0 - 4	
			Espone in modo schematico	5 - 9	
			Espone in modo sufficientemente chiaro	10 - 13	
			Espone in modo chiaro, corretto e argomentato	14 - 18	
			Espone in modo fluido e ben strutturato	19 - 20	
3	Correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione	Capacità di comunicare correttamente e con un linguaggio tecnico appropriato	Non risponde o comunica con errori sintattici e/o lessicali	0 - 4	
			Comunica con inesattezze lessicali e/o sintattiche	5 - 9	
			Comunica in modo sufficientemente chiaro sul piano morfosintattico e lessicale	10 - 13	
			Comunica utilizzando un lessico appropriato	14 - 18	
			Comunica utilizzando un lessico ricco e appropriato	19 - 20	
4	Interazione orale: comprensione e produzione in lingua inglese su argomenti di ordine generale, con riferimento almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento	Capacità di interagire in una conversazione rispondendo, esponendo e argomentando con efficacia comunicativa, fluenza, pronuncia corretta, appropriatezza lessicale e correttezza grammaticale	Non comprende o comprende in modo molto parziale con produzione orale assente o fortemente limitata con numerosi errori grammaticali, di pronuncia e un lessico ristretto, che compromettono gravemente la comunicazione e limitano decisamente la fluenza	0 - 3	
			Comprende in modo parziale con produzione orale caratterizzata da lessico limitato e impreciso con diversi errori grammaticali e di pronuncia, che non consentono una comunicazione efficace e limitano la fluenza	4 - 6	
			Comprende in modo globale ed espone in modo semplice, ma chiaro; mostra capacità di argomentazione, anche se limitata con pochi errori grammaticali e di pronuncia, che non compromettono la comunicazione, con lessico quasi sempre appropriato, pur se non ampio, e fluenza lievemente rallentata	7	
			Comprende in modo globale e dettagliato; espone in modo articolato e chiaro con produzione orale coerente e ben argomentata; usa la grammatica in modo corretto e il lessico in modo appropriato; pronuncia correttamente con fluenza interrotta solo da rare pause che non compromettono la comunicazione	8 - 9	
			Comprende in modo globale, dettagliato, completo ed esaustivo; espone in modo articolato, coerente e pertinente con produzione ben argomentata; utilizza in modo appropriato il lessico sia generale che specialistico, con accuratezza grammaticale, anche a livello complesso ed elaborato; pronuncia correttamente con fluenza spedita e senza esitazioni	10	
				Tot	___/100

La commissione

Presidente D'Amico Cinzia
Prof.ssa Anello Mariacarmen
Prof.ssa Ciarmoli Giusi Maria
Prof.ssa Ruggi Laura
Segretario Elia Tommaso