

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CALABRIA

CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER L'ACCESSO AI RUOLI DEL PERSONALE DOCENTE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO E DI SECONDO GRADO SU POSTO COMUNE E DI SOSTEGNO, AI SENSI DEL DECRETO MINISTERIALE 26
OTTOBRE 2023, N. 205 - D.D.G. N. 2939 DEL 09 OTTOBRE 2025, PER LA CLASSE DI CONCORSO A003 - DESIGN
DELLA CERAMICA PER LE REGIONI CALABRIA E PUGLIA

PROVA PRATICA

TRACCIA N. 2

Il Design è da tempo elemento dominante della nostra quotidianità: risponde ai bisogni, risolve problemi, propone soluzioni ed esplora nuove possibilità per migliorare la qualità della vita. Zaha Hadid Mohammad è stata un'architetta e una designer. Lo stile è futuristico, dinamico e organico, dominato da linee fluide, curve sinuose e geometrie complesse che sfidano la gravità, rompendo con l'ortogonalità tradizionale. È considerata una pioniera del Decostruttivismo, con progetti in continuo movimento, frammentati ma interconnessi, ispirati dalla natura e dall'astrattismo russo, creando esperienze spaziali intense e «liquide». Fra le sue attività ci sono anche molti progetti di design industriale. Nel 2008, per esempio, la designer realizza, per l'azienda italiana Serralunga, *Flow*: un vaso in polietilene, modellato come una scultura a tutto tondo che mostra un profilo diverso da ogni angolazione. Il fascino del vaso è dato dalla forma quasi organica che si contrappone alla pulizia della superficie. In Italia progetta la Stazione marittima di Salerno, Stazione di Napoli Afragola e il MAXXI di Roma.

Tra estetica e funzionalità, il candidato dovrà definire la progettazione e l'esecuzione di un manufatto ceramico, che esprima questo equilibrio. Dovrà altresì dimostrare la capacità di organizzare il lavoro, facendo rilevare la sua preparazione tecnico-culturale nelle singole fasi della progettazione e dell'esecuzione del manufatto in base al tema dato.

Si richiede l'esecuzione di un progetto grafico relativo alla realizzazione di un manufatto ceramico (*scegliere una delle seguenti opzioni*):

- **Lampada da tavolo cm 40 x 40 x 40 (ingombro massimo);**
- **Lampada da parete cm 40 x 40 x 40 (ingombro massimo).**

Nel progetto documenterà le singole fasi con l'applicazione razionale dei metodi e delle tecniche di rappresentazione che il candidato ritenga più adeguati. Altresì si richiede la realizzazione del prototipo o di parte di esso, come da progetto eseguito, con le tecniche, i materiali e i mezzi operativi prescelti. Dovrà inoltre, attraverso una sintetica relazione scritta, definire gli intendimenti relativi al programma esecutivo sulla base della correlazione tra il tema, i materiali e i mezzi operativi prescelti. **Durata massima della prova: 10 ore.**

La Commissione

Presidente

Brunetti Maria



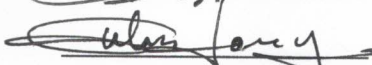
Componente

Salvatore Abbate



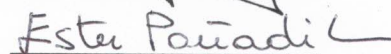
Componente

Fulvio Longo



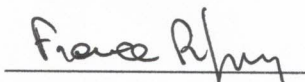
Membro aggregato

Ester Portadibasso



Segretaria

Franca Pugliese



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CALABRIA

CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER L'ACCESSO AI RUOLI DEL PERSONALE DOCENTE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO E DI SECONDO GRADO SU POSTO COMUNE E DI SOSTEGNO, AI SENSI DEL DECRETO MINISTERIALE 26
OTTOBRE 2023, N. 205 - D.D.G. N. 2939 DEL 09 OTTOBRE 2025, PER LA CLASSE DI CONCORSO A003 - DESIGN
DELLA CERAMICA PER LE REGIONI CALABRIA E PUGLIA

PROVA PRATICA

TRACCIA N. 1

Una rinomata struttura alberghiera per rinnovare gli spazi della propria hall, ha pensato di far realizzare un pannello murale ispirato alle linee costruttive ed espressive riconducibili alle ceramiche di Carlo Zauli.

Carlo Zauli inizia la sua ricerca tecnologica con il grès mentre continua a realizzare le opere ceramiche in maiolica e ottiene i primi smalti bianchi a 1200°. L'interesse per gli aspetti tattili dei materiali lo porta ad ottenere una gamma ricchissima di sfumature materiche, tutte tendenti alla monocromia del bianco, poi conosciuta come "Bianco di Zauli". Zauli produce anche numerose opere dall'aspetto fortemente materico e terroso, realizzate con un grès nero molto ricco di ossido di manganese. Queste nuove opere sono denominate "Zolle" quando si tratta di piccole sculture; sono invece definite "Arate" quando si sviluppano in grandi pannelli in rilievo.

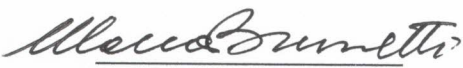
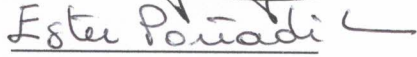
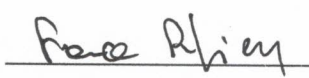
Il candidato dovrà definire la progettazione e l'esecuzione di un manufatto ceramico. Dovrà altresì dimostrare la capacità di organizzare il lavoro, facendo rilevare la sua preparazione tecnico-culturale nelle singole fasi della progettazione e dell'esecuzione del manufatto in base al tema dato.

Si richiede l'esecuzione di un progetto grafico relativo alla realizzazione di un manufatto ceramico (scegliere una delle seguenti opzioni):

- **Pannello a bassorilievo costituito da elementi modulari della misura complessiva di cm 200 x 100;**
- **Pannello a bassorilievo della misura di cm 200 x 100.**

Nel progetto documenterà le singole fasi con l'applicazione razionale dei metodi e delle tecniche di rappresentazione che il candidato ritenga più adeguati. Altresì si richiede la realizzazione del prototipo o di parte di esso, come da progetto eseguito, con le tecniche, i materiali e i mezzi operativi prescelti. Dovrà inoltre, attraverso una sintetica relazione scritta, definire gli intendimenti relativi al programma esecutivo sulla base della correlazione tra il tema, i materiali e i mezzi operativi prescelti. **Durata massima della prova: 10 ore.**

La Commissione

Presidente	Brunetti Maria	
Componente	Salvatore Abbate	
Componente	Fulvio Longo	
Membro aggregato	Ester Portadibasso	
Segretaria	Franca Pugliese	

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CALABRIA

CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER L'ACCESSO AI RUOLI DEL PERSONALE DOCENTE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO E DI SECONDO GRADO SU POSTO COMUNE E DI SOSTEGNO, AI SENSI DEL DECRETO MINISTERIALE 26
OTTOBRE 2023, N. 205 - D.D.G. N. 2939 DEL 09 OTTOBRE 2025, PER LA CLASSE DI CONCORSO A003 - DESIGN
DELLA CERAMICA PER LE REGIONI CALABRIA E PUGLIA

PROVA PRATICA
TRACCIA N. 3

Il connubio Ceramica/Design ha ormai da tempo consolidato la sua presenza nell'Architettura contemporanea. Tale legame si realizza con elementi di arredo e forme strutturali per l'interno e l'esterno.

Nino Caruso è stato uno dei più grandi ceramisti della storia, che ha innovato i sistemi di produzione ceramica per quanto riguarda la realizzazione di elementi modulari.

Rivoluzionando il suo metodo di lavoro in un continuo sperimentare, Caruso realizza opere in diversi materiali ceramici, alla ricerca di un nuovo rapporto scultura-architettura. Questo profondo studio della modularità assume nella sua produzione una precisa funzione architettonica.

Sulla base delle linee costruttive della ceramica di Caruso, il candidato dovrà definire la progettazione e l'esecuzione di un manufatto ceramico. Dovrà altresì dimostrare la capacità di organizzare il lavoro, facendo rilevare la sua preparazione tecnico-culturale nelle singole fasi della progettazione e dell'esecuzione del manufatto in base al tema dato.

Si richiede l'esecuzione di un progetto grafico relativo alla realizzazione di un manufatto ceramico da collocare all'interno o all'esterno di un'abitazione contemporanea (*scegliere una delle seguenti opzioni*):

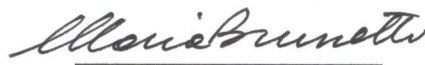
- **un elemento modulare strutturale per una parete divisoria e la sua composizione;**
- **un elemento modulare da rivestimento e la sua composizione.**

Nel progetto documenterà le singole fasi con l'applicazione razionale dei metodi e delle tecniche di rappresentazione che il candidato ritenga più adeguati. Altresì si richiede la realizzazione del prototipo o di parte di esso, come da progetto eseguito, con le tecniche, i materiali e i mezzi operativi prescelti. Dovrà inoltre, attraverso una sintetica relazione scritta, definire gli intendimenti relativi al programma esecutivo sulla base della correlazione tra il tema, i materiali e i mezzi operativi prescelti. **Durata massima della prova: 10 ore.**

La Commissione

Presidente

Brunetti Maria



Componente

Salvatore Abbate



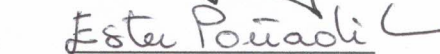
Componente

Fulvio Longo



Membro aggregato

Ester Portadibasso



Segretaria

Franca Pugliese

