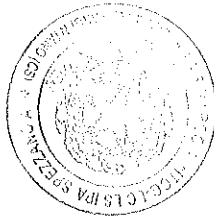


TRACCA ESTRATTA 28.03.2026



IL CANDIDATO DEVE REALIZZARE UN ELABORATO CHE TRATTI IL TEMA DEL DOPPIO NELL'ERA DEI SOCIAL NETWORK. L'OPERA DEVE RAPPRESENTARE IL CONTRASTO O L'INTEGRAZIONE TRA L'IMMAGINE CHE PROIETTIAMO ONLINE (SPESSO FILTRATA, PERFETTA, ICONICA) E LA REALTÀ QUOTIDIANA (EMOTIVA, IMPERFETTA, MATERICA).

- LA PARTE "SOCIAL": CARATTERIZZATA DA ELEMENTI GRAFICI TIPICI DELLE INTERFACCE (CUORI, LIKE, HASHTAG, BARRE DI CARICAMENTO, PIXEL).
- LA PARTE "REALE": CARATTERIZZATA DA PROFONDITÀ ESPRESSIVA, TEXTURE NATURALI E IMPERFEZIONI UMANE.

2. REQUISITI TECNICI: TECNICHE MISTE (ALMENO TRE)

ALLEGARE UNA SINTETICA RELAZIONE, EVENTUALMENTE CORREDATA DI SCHIZZI E GRAFICI, CHE ILLUSTRI IL PERSONALE PROCESSO IDEATIVO ED ESECUTIVO E LE MOTIVAZIONI DELLE SCELTE FATTE IN RELAZIONE AL TEMA, AI MATERIALI, AI MEZZI OPERATIVI USATI IN FUNZIONE ESPRESSIVA E DIDATTICA.

TRACCA ESTRATTA
2.04.2026



Il candidato deve ideare e realizzare il prototipo di una mascotte destinata a rappresentare l'Istituto Scolastico. La mascotte deve essere un personaggio (antropomorfo, animale o oggetto animato) che tragga ispirazione da un elemento distintivo del territorio locale (es. un animale tipico della zona, un prodotto agricolo celebre, un personaggio storico rivisitato o un elemento del paesaggio come un monte, un fiume o un monumento).

L'elaborato deve presentare:

1. Studio del personaggio: Almeno due bozzetti rapidi (es. vista frontale e di profilo) in un angolo del foglio.
2. Illustrazione principale: La mascotte in una posa dinamica (es. mentre accoglie gli studenti, legge un libro o pratica uno sport), realizzata al centro del foglio con tecniche miste.
3. Naming: Inserimento del nome della mascotte con un font studiato ad hoc.

2. REQUISITI TECNICI: TECNICHE MISTE (ALMENO TRE)

ALLEGARE UNA SINTETICA RELAZIONE, EVENTUALMENTE CORREDATA DI SCHIZZI E GRAFICI, CHE ILLUSTRI IL PERSONALE PROCESSO IDEATIVO ED ESECUTIVO E LE MOTIVAZIONI DELLE SCELTE FATTE IN RELAZIONE AL TEMA, AI MATERIALI, AI MEZZI OPERATIVI USATI IN FUNZIONE ESPRESSIVA E DIDATTICA.