

**Classe di concorso AN56 – Strumento Musicale nella Scuola Secondaria di I grado - Violoncello**  
**Commissione giudicatrice del concorso di cui al Decreto ministeriale 26 ottobre 2023, n. 205 – D.D.G. n. 2939 del 09 febbraio 2026**

Oggetto: Trasmissione tracce delle prove pratiche sorteggiate – Concorso D.M. 205/2023 – Classe di concorso AN56 (Violoncello) – Commissione giudicatrice D.D.G. n. 2939/2026.

La sottoscritta Gemma Faraco, in qualità di Presidente della Commissione giudicatrice per la classe di concorso AN56 – Strumento Musicale nella Scuola Secondaria di I grado (Violoncello), nominata con D.D.G. n. 2939 del 09/02/2026, trasmette tracce delle prove pratiche sorteggiate dai candidati.

| <b>Traccia sorteggiata</b>                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| J. Offenbach, Duo per due violoncelli op. 50 n. 6, Allegretto – da battuta 65 a battuta 143- (parte violoncello I).                         |
| J. Offenbach, Duo per due violoncelli op. 50 n. 4, Maestoso– da battuta 1 a battuta 65- (parte violoncello I).                              |
| F. Dotzauer, 113 studi per violoncello, Volume II, N. 48.                                                                                   |
| B. Marcello, Sechs Sonaten (per violoncello e cembalo), Sonate II, III movimento (Largo) – IV (Andante), Continuo (Violoncello II).         |
| F. Dotzauer, 113 studi per violoncello, Volume I, N. 24.                                                                                    |
| A.Nolk, Melodic Studies op. 113. N. 2.                                                                                                      |
| S. Lee, Melodic Studies, Op. 31, Book 1, N. 7.                                                                                              |
| B. Marcello, Sechs Sonaten (per violoncello e cembalo), Sonate V, III movimento (Largo) – IV (Allegro), Continuo (Violoncello II).          |
| J. S. Bach, Cello Suite n. 1, Minuetto I, II.                                                                                               |
| S. Lee, Melodic Studies, Op. 31, Book 1, N. 2.                                                                                              |
| J. Offenbach, Duo per due violoncelli op. 50 n. 2, Allegretto – (parte violoncello I).                                                      |
| S. Lee, Melodic Studies, Op. 31, Book 1, N. 13 (variazione II)                                                                              |
| B. Marcello, Sechs Sonaten per violoncello e cembalo) Sonate IV, I movimento (Adagio) – II movimento (Allegro), Continuo (Violoncello II)   |
| B. Marcello, Sechs Sonaten per violoncello e cembalo), Sonate I, III movimento (Largo) – IV movimento (Allegro), continuo (Violoncello II)  |
| B. Marcello, Sechs Sonaten (per violoncello e cembalo), Sonate V, I movimento (Adagio) – II movimento (Allegro), continuo (Violoncello II)  |
| B. Marcello, Sechs Sonaten (per violoncello e cembalo), Sonate II, I movimento (Adagio) – II movimento (Allegro), continuo (Violoncello II) |
| S. Lee Melodic Studies, Op. 31, Book 1, N. 19.                                                                                              |
| J. S. Bach, Cello Suite n. 3, Courante                                                                                                      |
| F. Dotzauer, 113 studi per Violoncello, Volume I, N. 16.                                                                                    |
| F. Dotzauer, 113 studi per violoncello, Volume I, N. 12.                                                                                    |

|                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S. Lee, Melodis Studies, OP. 31, Book 1, N. 4                                                                           |
| J. S. Bach, Cello Suite n. 1, Courante                                                                                  |
| F. Dotzauer, 113 studi per violoncello, Volume II, N. 45                                                                |
| J. Offenbach, Duo per 2 violoncelli op. 50 n. 6, Andante (parte violoncello I).                                         |
| F. Dotzauer, 113 studi per violoncello, Volume I, N. 8                                                                  |
| J. Offenbach, DUO per 2 violoncelli op. 50 n. 6, Allegro non troppo – da battuta 1 a battuta 70 – (parte violoncello I) |
| F. Dotzauer, 113 studi per violoncello, Volume II, N. 46                                                                |
| F. Dotzauer, 113 studi per violoncello, Volume II, N. 41                                                                |
| F. Dotzauer, 113 studi per violoncello, Volume I, N. 15                                                                 |
| F. Dotzauer, 113 studi per violoncello, Volume I, N. 9                                                                  |

Cordiali Saluti

Il Presidente della Commissione  
Gemma FARACO